

ANTEOJITO

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Nº 1577
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:

El tomo Nº 14 de la **HISTORIA UNIVERSAL**,
de Carl Grimberg

Otra entrega de las fichas coleccionables de
LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA



Más
figuritas
para
**EL ÁLBUM DE
LOS PERROS**

Y un nuevo
minilibro
para la biblioteca
de **TRAPITO**
"La reina de las abejas"



ANTEOJO

AÑO XXXI N° 1577
30 de mayo de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

AMANECE

*Con luna en cuarto creciente,
los ángeles van segando
las estrellas más bonitas
que el alba estaba apagando.*

*¡No se lleven las estrellas
que el cielo se queda frío
y están llorando las rosas
con lágrimas de rocío!*

José Guillermo Huertas



**RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS**

SUMARIO

CIENCIAS NATURALES

El planeta Tierra en
manos del hombre



MATEMÁTICA

Con flecos y firuletes
armamos los barriletes



LENGUA

Al árbol bienhechor,
un poema y una flor.



CIENCIAS SOCIALES

La Región
Mesopotámica

Además, "Un cohete a la Luna",
"La hermanita perdida", "Bus-
cadores de fósiles", "El Direc-
torio". Y como siempre, diver-
tidas historietas, Juguemos con
Anteojo, Recortando, y mu-
chas cosas más.



10 DE JUNIO: DÍA DE LAS ISLAS MALVINAS

LA HERMANITA PERDIDA



Cuando la seño nos propuso hacer un trabajo sobre las islas Malvinas a mí se me ocurrió llenar un papel afiche con la frase: "Son argentinas, son argentinas, son argentinas". Mi abuelo al ver mi trabajo sonrió, me acarició la cabeza y me dijo: —¿Y si esa tarea la tuviera que completar un chico inglés cómo la haría? Yo le contesté muy serio: —Vestido de pirata porque ellos nos robaron las islas. —En tu lugar no estaría tan seguro—contestó mi abuelo. Y como el abuelo sabe por sabio pero más sabe porque lee, me fui con él a consultar un libro de historia.

Entonces supe que el descubrimiento de las islas es objeto de discusión. Algunos dicen que el que primero las encontró fue Esteban Gómez, un marino prófugo de la expedición de Magallanes en 1520. Lo comprobado es que ni un inglés, ni un español, ni un argentino sino un holandés llamado Sebald de Weert descubrió las islas el 24 de enero de 1600. En el año 1690 el inglés John Strong navegó el estrecho que separa ambas islas y las bautizó Falklands.



A partir de 1701 hubo expediciones de balleneros franceses que como partían del puerto de Saint Malo, las llamaron Malvinas. En 1764, el francés Bougainville fundó Port Louis en la Malvinas oriental. Entonces Inglaterra (que tenía una gran rivalidad con Francia) fundó Port Egmont en la Malvinas occidental. Y, como no hay dos sin tres, España sacó a relucir el Tratado de Tordesillas y reclamó sus derechos. En 1766, Francia se retiró y en 1767, España fundó el Puerto Soledad.

Cada vez que se acerca el 10 de junio mi corazón se llena de sentimientos distintos. Porque las islas Malvinas, como dice el poeta, son nuestra "hermanita perdida" y aunque parezca extraño yo sé que, por caminos de paz, volverán a casa.

CALENDARIO
ESCOLAR



Cuando los argentinos nos independizamos en 1816, proclamamos nuestra soberanía sobre las islas. En 1820 tomamos posesión formal de ellas y en 1829 creamos una comandancia con sede en el Puerto Soledad. Pero el 3 de enero de 1833 la corbeta británica Cleo entró en el Puerto, ¡y por supuesto que los ingleses venían para quedarse!... Desde entonces, la Argentina reclama su soberanía ante las organizaciones internacionales. En 1977, la Organización de las Naciones Unidas pidió la descolonización de las islas y...

—Y nos cansamos—interrumpí a mi abuelo enfurecido. Tanto reclamar, tanto reclamar, al final el 2 de abril de 1982 entramos en las islas por la fuerza y listo, concluí yo muy convencido. Entonces, mi abuelo (que es italiano y estuvo en la Segunda Guerra Mundial y algo de guerras sabe) volvió a acariciarme y dijo: —Cuando me hirieron en la guerra fui a un hospital donde había heridos de ambos bandos. ¿Sabés una cosa? Las mamás de los soldados "enemigos" lloraban tanto como la mía cuando veían a sus hijos lastimados, la sangre de ellos era tan colorada como la mía. Hoy todos esos países que tanto nos peleamos en la guerra formamos la Unión Europea. Compartimos trenes, pasaportes y tratados económicos...



Mi abuelo no dijo nada más. Yo, que soy su nieto y conozco sus silencios, sé que en ese momento sus recuerdos habían cruzado el océano y la barrera del tiempo. Mi abuelo era un soldado joven y asustado. Alguien que había tenido que decir "sí" cuando todo su corazón gritaba "no". Alguien que tuvo que ir a pelear contra otros soldados tan jóvenes y asustados como él. Cuando es tiempo de mundial de fútbol mi abuelo sonríe y siempre dice lo mismo: —Antes nos peleábamos y ahora jugamos juntos. Quizá por eso fue que cambié mi cartel y escribí bien grande, grandote: —LAS MALVINAS SON ARGENTINAS PERO EN LAS GUERRAS NADIE GANA. TODOS PIERDEN.

Susana Ceballos





CALENDARIO ESCOLAR



MAYO

31

1565

FUNDACIÓN DE TUCUMÁN

En cumplimiento de la orden impartida por don Francisco de Aguirre, gobernador de la región del Tucumán, Diego de Villarreal realiza la fundación de San Miguel y Nueva Tierra de Promisión en el Valle de Ibatín. Ésta sería un nexo entre Santiago del Estero y el Alto Perú. En el paraje habían existido otras poblaciones que no sobrevivieron a las hostilidades de los indios. Años más tarde, hacia 1685, la ciudad fue trasladada a su actual emplazamiento debido, entre otras cosas, a las frecuentes inundaciones provocadas por el río de la Quebrada.



MAYO

31

1852

ACUERDO DE SAN NICOLÁS

Urquiza, vencedor de Rosas en Caseros (3-2-1852), convoca a una reunión de gobernadores de todas las provincias con el fin de preparar la constitución definitiva del país. Designado Vicente López, gobernador provisional de Buenos Aires, la reunión se realiza en San Nicolás de los Arroyos (Pcia. Bs. As.). Luego de arduas discusiones se llegó a redactar un compromiso general que se conoce con el nombre de **Acuerdo de San Nicolás**. Éste establecía las bases para la reunión de un Congreso General Constituyente.



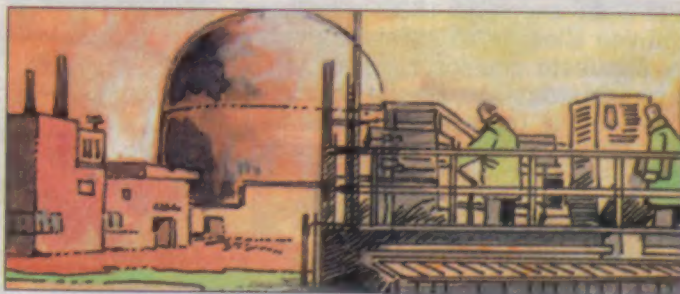
MAYO

31

1950

COMISIÓN NACIONAL DE ENERGÍA ATÓMICA

A partir de 1950, la Comisión Nacional de Energía Atómica se ocupó de todo lo referente a la utilización del átomo con fines benéficos. Unos años más tarde se instaló el primer reactor nuclear, primero en América latina. En 1967 se inauguró el Centro Atómico Ezeiza (Pcia. Bs. As.) y, en 1974, empezó a funcionar la Central Nuclear de Atucha. La energía atómica tiene diversas aplicaciones en los campos de la Física, Medicina e Ingeniería Nuclear. En la fecha se celebra el **Día de la Energía Atómica**.



JUNIO

2

1884

BOMBEROS VOLUNTARIOS DE LA BOCA

En 1884, con motivo del incendio de unas casillas de madera ocurrido en el barrio de la Boca del Riachuelo, don Tomás Libertí promueve la creación de la sociedad **Bomberos Voluntarios de la Boca**. Trabajó por el engrandecimiento de esta institución de bien público a lo largo de su vida. Este vigoroso hombre, de espíritu solidario y organizador, había nacido en Italia, en 1836. En la fecha, se celebra el **Día del Bombero Voluntario**. Recordemos cuánto heroísmo y solidaridad pone en juego este servidor público.



JUNIO

5

1972

DÍA DEL MEDIO AMBIENTE HUMANO

En la fecha, en Estocolmo, Suecia, se realiza la **Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano**. Los objetivos de ésta fueron determinar medidas de orden mundial para proteger y mejorar la vida en el planeta. El aire, el agua y el suelo son bienes que deben cuidarse para preservar la vida. La falta de respeto por la flora y fauna atentan contra el equilibrio natural del planeta. Todos debemos colaborar para evitar daños en nuestro hábitat. En la fecha se celebra el **Día del Medio Ambiente Humano**.



La diversidad del paisaje mesopotámico da lugar a actividades económicas muy variadas.

LA REGIÓN MESOPOTÁMICA: MESETAS, ESTEROS, LOMADAS E ISLAS

por Silvia L. Domínguez

¿AISLADA O INTEGRADA?

¿Sabías que "mesopotamia" significa "entre ríos"? Si observás el mapa de la región, en seguida te darás cuenta del porqué de este nombre.

Con el mapa a la vista contestá:

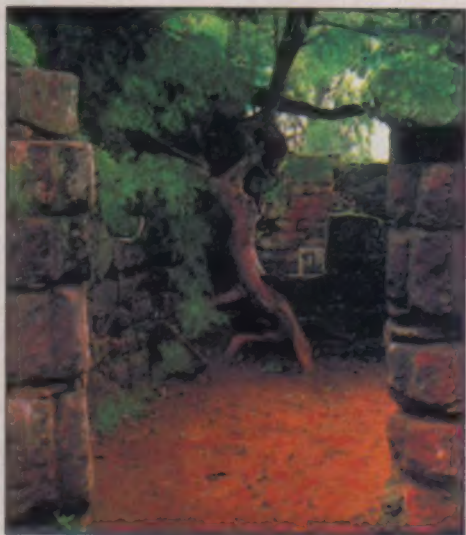
¿Por qué te parece que esta región se llama así? ¿Qué ríos la rodean? ¿Dónde está ubicada? ¿Con qué regiones y países limita? ¿Qué provincias la integran? ¿Qué



Ahora las ciudades de Posadas y Encarnación están comunicadas por un moderno puente ferroviario.

otros ríos reconocés?

Los caudalosos ríos Paraná y Uruguay constituyen importantes barreras naturales. ¿Consecuencia? El aislamiento en que se mantuvo la Mesopotamia con respecto a las otras regiones. Por eso, para integrar esta región con el resto del país y con las naciones vecinas comenzaron a construirse puentes carreteros y ferro-



Las ruinas de San Ignacio son uno de los atractivos de esta región.



El mapa te ayudará a conocer las principales características hidrográficas y del relieve de la Mesopotamia.

viarios que salvaran el obstáculo de los ríos.

● **Hacé un lista con las obras de ingeniería construidas para vincular a la Mesopotamia con otras regiones argentinas y países vecinos.**

● **Localizalas en el mapa y respondé:**
¿Qué ciudades unen? ¿Con qué regiones y países la vinculan? ¿Qué otros puentes se proyectan construir?

● **Comentá con tus compañeros cuál es la importancia de estas obras.**



Los yacarés, han sido perseguidos por los cazadores furtivos.

Paraná fue capital de la Confederación Argentina entre 1853 y 1861.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO

CIENCIAS SOCIALES

LA VARIEDAD DEL PAISAJE

A lo largo de su extenso territorio, la Mesopotamia presenta distintos paisajes. Es así como podemos diferenciar cuatro subregiones: el delta del Paraná, las lomas o "cuchillas" entrerrianas, las lagunas y esteros correntinos y la meseta misionera.

- Ubicá estas subregiones.
- Investigá cómo es el relieve, clima, flora y fauna de cada subregión.
- Observá, reflexioná y contestá:

¿A qué subregión pertenece cada una de las fotos que ilustran esta nota?

¿El hombre podrá desarrollar las mismas o distintas actividades en cada subregión?

¿Por qué?

LA PRODUCCIÓN MESOPOTÁMICA

Y sí, seguramente te diste cuenta de que las diferentes características del paisaje natural influyen en la diversidad de la producción mesopotámica. Es por eso que cultivos subtropicales como la yerba mate, el té y el tabaco se obtienen principalmente en Misiones y Corrientes. Y como Entre Ríos presenta características semejantes a la llanura pampeana, en esta provincia se producen casi los mismos cultivos que en aquella región.

- ¿Te animás a decir cuáles son esos cultivos?

Eso sí, naranjas, pomelos, mandarinas y limones se cultivan en toda la Mesopotamia.

La cría de vacunos, ovinos y aves de corral, así como la explotación forestal en la selva misionera y el delta del Paraná completan la producción primaria mesopotámica. Además, la industria procesa y elabora las materias primas que se obtienen en la región.

- Pensá, averiguá y respondé.

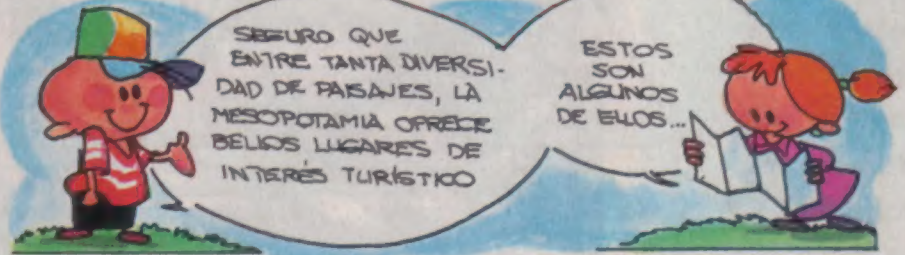
Qué industrias se destacan.

INFORREGIONAL

La Fiesta Nacional de la Yerba Mate, en Apóstoles (Misiones) y la Fiesta Nacional de la Citricultura, en Concordia (Entre Ríos) son algunas de las celebraciones que tienen lugar en las tierras mesopotámicas.

- Ubicá los lugares donde se celebran estas fiestas.
- Averiguá qué otras festividades tienen lugar en esta región.

¿HACEMOS?



—... las cataratas del Iguazú, el Palmar de Colón, el delta del Paraná, la casa natal de San Martín, en Yapeyú, los esteros del Iberá, las ruinas de San Ignacio, los saltos del Moconá y grandes obras de ingeniería como las represas de Salto Grande y Yacyretá.

- Ubicá estos lugares turísticos en el mapa y contestá:

¿En qué provincias se encuentran?

¿Qué otros lugares agregarías a la lista?



- Reunite con tus compañeros para realizar esta actividad.
- Investiguen qué atractivos ofrecen los distintos lugares turísticos.
- Averigüen cuál es la infraestructura hotelera con que cuentan dichos lugares.
- También es importante conocer las rutas que los acercan a los diferentes destinos.
- Con todos estos datos planifiquen un "tour" mesopotámico.





¡SIN EXAGERAR... UNA GRAN HISTORIA!

Si "todo depende del cristal con que se mire", según dice el refrán, el cristal de Hernando de Vargas debió de ser muy grande. Su "historia de piratas" fascinó a los porteños de la época durante meses. Hoy sabemos que no era para tanto.



Cuando el puerto de Buenos Aires, al igual que otros de estas costas americanas, era objeto de constantes ataques por parte de piratas de toda nacionalidad (ingleses, holandeses, franceses, etc.), un suceso ocurrido en el Brasil resultó ser tema de conversación en nuestra ciudad durante meses. Don Hernando de Vargas había sido nombrado por la corte española contador del Río de la Plata. Así que en abril de 1594 partió de España con gran pompa, acompañado de una verdadera corte de señoras: su mujer, su tía y una cantidad de primas. El viaje ocurrió sin contratiempos hasta que el barco se aproximó al puerto de Bahía (Brasil). Allí rondaba un pirata francés que buscaba, desde luego, hacerse de presas fáciles. De hecho, apresó el barco de don Hernando sin el menor combate. Con la misma facilidad, tomó todas las joyas de las señoras, que, según parece, eran demasiado feas como para que el pirata las quisiera de rehenes y, acto seguido, les dijo que los dejaría partir sin demoras.

Como toque de gracia y con evidente ironía, llamó a Vargas "gran hombre". Fue todo lo que Vargas necesitó oír. Llegado a Buenos Aires procedió a contar la aventura a su manera: un temible corsario francés los había tomado prisioneros luego de una lucha en altamar de carácter épico, que los había despojado de sus valores tras gran esfuerzo, que había respetado a su hermosa familia y que por el valor desempeñado en el combate había merecido los

elogios del corsario en persona. Buenos Aires, entonces no tenía televisión y el episodio de Hernando de Vargas ocupó toda la atención porteña durante meses.

¿SABÍAS...

...que el Fuerte de Buenos Aires se comenzó a construir el 25 de abril de 1594? Tenía por objeto proteger a la ciudad de los posibles ataques piratas. Se ubicaba en el solar que ocupa actualmente la Casa de Gobierno.



hi-jitus

en

EL EXTRAÑO LADRÓN

MARIELUMBA y su padre han llegado a TRULALÁ y, con la ayuda de HIJITUS, pretenden recuperar a CONGA...

Copyright PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

¡VAMOS, STRUTHIO!
¡EN CASA TE ESPERA
LA MERIENDA!

¡ESTE QUE...
ESOS SÍ QUE
TOMARON
SOL!

¡BUAAA!... ¡CONGA PASAR
A MI LADO Y NI MIRAR-
ME SIQUERA!

¡SNIF!... ¡SI MARIE-
LUMBA LLORAR,
HACER LLORAR A
TATA VIEJO!

¡NO LLORES, MARIELUMBA!
¡PICHICHUS Y YO TE
AYUDAREMOS!

¡SNIFF!
¡SNIFF!

¡HUM!... ¡VEAMOS!... ¿CONGA
TENÍA PREDILECCIÓN POR
ALGO EN ESPECIAL?...
¿UNA COMIDA, POR
EJEMPLO?

¡SÍ!... ¡GUSTARLE
MUCHO FLORES Y
NUECES!

¡ENTONCES, COMPRAREMOS
NUECES Y FLORES!... ¡Y VE-
REMOS QUÉ PASA!

¡PEQUEÑO HIJITUS
PENSAR CON CABEZA!

MIENTRAS...

¡ESTOY QUE EXPLOTO!
¡TENGO LA RABIETA
LOCA!

¡ESTE QUE... TRAN-
QUILLO, "PROFE"! ¡SE
ME VA A ENFERMAR!

¡YO CONFIABA EN QUE
HIJITUS SE QUEDARÍA A
CUIDAR AL "LOQUITO"
DEL COMISARIO! ¡Y APA-
RECE JUSTO CUANDO
ESTABAMOS POR RO-
BAR LA JOYERÍA!

¿VIO?... ¡YA NO
SE PUEDE CON-
FIAR EN NADIE!

¡TENDREMOS QUE HACER APA-
RECER NUEVAMENTE AL EXTRAÑO
LADRÓN!

¿OTRA
VEZ?

¡CLARO, RETONTO!
¿QUÉ VAMOS A
ESPERAR?

¿OIA? ¡ALGUIEN
LLAMA!

¡TOC! ¡TOC!

¡HIJITUS! ¿QUÉ
DEMONIOS QUE-
RÉS AHORA?

¡VENIMOS
A HABLAR CON
USTED!

¿"VENIMOS"?

¡SÍ!

¡TÚ NO CONOCERME A MÍ! ¡YO VEN-
DERTE AVESTRUZ POR MEDIO DE
INTERMEDIARIO!

¿Y QUÉ QUERER?...
¡IDEM!... ¿Y QUÉ HAY
CON ESO?

continuará...

La naturaleza nos regala tantas cosas bellas. Miremos a nuestro alrededor. Un ejemplo: los árboles.

AL ÁRBOL BIENHECHOR, UN POEMA, UNA FLOR...

por Julia Marta Pucci

Si yo supiera de qué selva vino
el árbol vigoroso que dio el cedro
para tornear la cuna de mi hijo...
Quisiera bendecir su nombre exótico.
Quisiera adivinar bajo qué cielo,
bajo qué brisas fue creciendo lento,
el árbol que nació con el destino
de ser tan puro y diminuto lecho.
Yo elegí esta cunita
una mañana cálida de enero.
Mi compañero la quería de mimbre,
blanca y pequeña como un lindo cesto.

Pero hubo un cedro que nació hace años,
con el sino de ser para mi hijo
y preferí la de madera rica
con adornos de bronce. ¡Estaba escrito!
A veces, mientras duerme el pequeñuelo
yo me doy a forjar bellas historias:
tal vez bajo su copa una cobriza
madre venía a amamantar su niño
todas las tardecitas, a la hora
en que este cedro amparador de nidos
se llenaba de pájaros con sueño,
de música, de arrullos y de píos.

¡Debió de ser tan alto y tan erguido,
tan fuerte contra el cierzo y la borrasca,
que jamás el granizo le hizo mella
ni nunca el viento doblegó sus ramas!

Él, en las primaveras, retoñaba
primero que ninguno. ¡Era tan sano!
Tenía el aspecto de un gigante bueno
con su gran tronco y su ramaje amplio.

Árbol inmenso que te hiciste humilde
para acunar a un niño entre tus gajos:
¡Has de mecer los hijos de mis hijos!
¡Toda mi raza dormirá en tus brazos!

Juana de Ibarbourou "La cuna"

Ausana Giannattasio



¡Hablemos de construcciones, pero
de construcciones de palabras.

● Lee estas construcciones:

EL BARQUITO BLANCO
art. sustant. adjet.

LAS ALTAS MONTAÑAS
art. adjet. sustant.



El artículo acompaña al sustantivo y
concorda en género y número.

Uní las palabras formando construcciones.

Los	árbol	vigorosos
El	cuna	deshojado
La	ramas	tibiecita
Las	cedros	florecidas

¡Atención! El adjetivo suele acompañar al sustantivo y con-
cuerda con él en género y número.



¡MUCHO GUSTO!

Juana de Ibarbourou (1895-1979).
Nacida en Melo, Uruguay, en 1895.
fue consagrada Juana de América
el 10 de agosto de 1929. Su poesía
es un canto de amor a la naturaleza,
a la vida. De sus libros de versos ci-
tamos: "El cántaro fresco", "Len-
guas de diamante", "La rosa de los
vientos". "Chico Carlo" es una de sus
obras en prosa más difundidas.



Los buenos deseos aligeran las cargas.

ANTEOJITO ANTIFAZ

SIEMBRA EL ASOMBRO EN LA GENTE
EL PODER DE UN DELINCUENTE

ANTEOJITO,
ha sido hallado por
su tío ANTIFAZ
y ambos se ponen
en acción para atrapar
al astuto y peligroso
JERBER...

CASI QUE JERBER TE REDUJO Y
TE ENCERRO EN ESTA
FOTOGRAFIA?



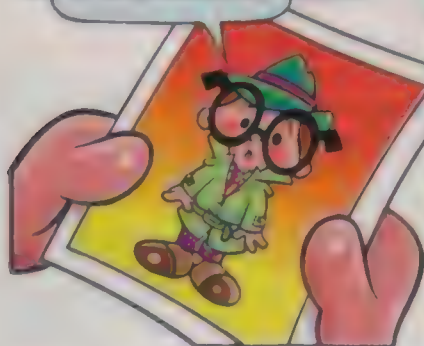
¡SI, TÍO ANTIFAZ! ESE DISPARADOR
LA SER ES UN ARMA PODE-
ROSA Y EXTRAÑA! TENEMOS
QUE IMPEDIR QUE SIGA
UTILIZÁNDOLA!

¡PERO... NO SABEMOS DÓNDE
ESTA JERBER!

¡SEGÚN ESCUCHE,
PIENSA LLEVARSE
EL GRAN MUSEO DE
ARTE!

¿LLEVARSELO?
¿PERO... CÓMO?

¡UUF, TÍO! ¿TODA-
VIA NO ENTEN-
DES? ¡CON ESE
DISPARADOR
REDUCE LAS
COSAS...

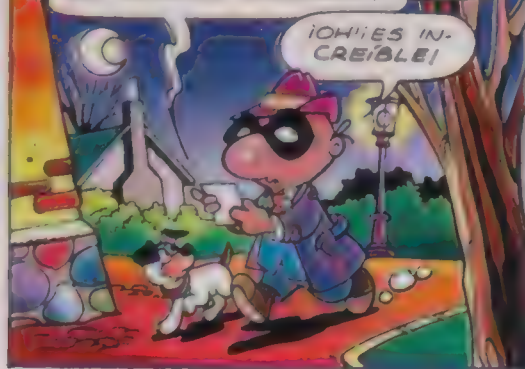


...AL TAMAÑO DE UNA FOTOGRAFÍA
Y LUEGO, CON UN DESACELERADOR
NÚCLEAR VUELVE LAS COSAS A
SU TAMAÑO ORIGINAL!

DURANTE LARGO RATO, TÍO
Y SOBRINO BUSCAN A JERBER,
HASTA QUE POR FIN...

¡MIRA, TÍO! ¡ALLA
ESTA!

¡AHORA VERÁ
ESE PILLO
QUÉN SOY
YO!



¡ESPERA! ES PELIGROSO
ENFRENTAR A ESE BANDI-
DO! ¡TENGO UN PLAN PARA
CAPTURARLO!

¡CHICHÍN, TENÉS QUE BUSCAR
A LA POLICÍA Y HACERLE EN-
TENDER DE ALGUNA MANERA
QUE LA NECESITAMOS!

VELOZMENTE, EL PEQUEÑO
SABUESO SALE CORRIENDO
A CUMPLIR CON EL PEDIDO
DE ANTEOJITO...





EN TANTO, EL SINIESTRO JERBER SE PREPARA PARA EL GOLPE...



¡ME APODERARÉ DE TODAS SUS OBRAS DE ARTE!



¡YA TENGO MI DISPARADOR LÁSER LISTO! ¡LLEGO EL MOMENTO!



MÁS DE PRONTO...

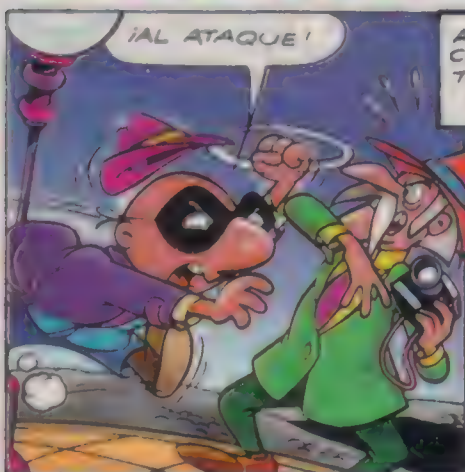
¡ALTO, JERBER!



¿EN? PERO... ¿QUIÉN ME LLAMA? ¡NO VEO A NADIE!



¡APROVECHARÉ AHORA QUE ESTÁ DISTRAÍDO Y NO SE DIO CUENTA DE QUE ES ANTEOJITO QUIÉN LE HABLA!



¡AL ATAQUE!



ANTIFAZ, DESOBEDECIENDO LOS CONSEJOS DE ANTEOJITO, SE TRABA EN LUCHA CON JERBER...



ÉSTE, MÁS FUERTE Y HÁBIL, DA CUENTA RÁPIDAMENTE DEL NOBLE PERO INEXPERTO TÍO...

¡AHORA VERÁS LO QUE TE PASA!



¡SOCORROO, ANTEOJITO! ¡AYUDAME, SOBRINO DEL ALMA!

¿CONQUE ES EL TÍO DEL VALIENTE PEQUEÑO, EH?



¡ENTONCES, TAMBIÉN SENTIRÁS LOS EFECTOS DE MI DISPARADOR LÁSER!



¡TRÁTECHINGULIS! ¡POBRE TÍO! ¡Y NO PUEDO HACER NADA PARA SALVARLO!

¡Dramática situación la del tío ANTIFAZ! ¿Podrá ANTEOJITO impedir que JERBER lleve a cabo su terrible venganza?

continuará...



CON FLECOS Y FIRULETES ARMAMOS TODOS LOS BARRILETES

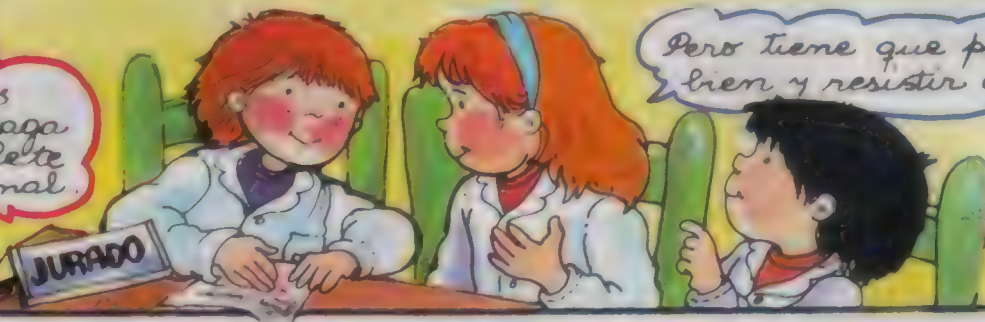
por Martha Steinbrun

Los chicos de 6to. grado decidieron organizar un concurso de barriletes.

Por votación se eligió el jurado entre los alumnos de la clase y el resto se

agrupó en 4 equipos de dispar número de integrantes.

Entonces, premiamos al que haga el barrilete más original.



Pero tiene que poder remontarse bien y resistir al viento.

Además, tiene que haber tenido poco costo.

El equipo de Rodi estaba integrado por 5 chicos. Cada uno quiso hacer un barrilete para participar en el concurso.

Tenemos que pensar en el hilo.

No consigo las cañas a 10 centavos la docena.

Cada pliegue de papel cuesta 10 centavos.



Les podemos pedir a nuestras mamás las tiras para las colas.

Después de intercambiar opiniones, resolvieron comprar una docena de pliegos de papel y una docena de cañas, además de un ovillo de hilo para cada uno, cuyo costo por unidad era de \$ 2,50 y un frasco de cola plástica de \$ 1,60.

- De acuerdo con los datos, ¿cuál sería el costo de cada barrilete? Si cada uno puso \$ 5 para formar "el pozo", ¿alcanzó, estuvo justo o sobró dinero?

El equipo de Claudio estaba integrado por 4 chicos, pero resolvieron presentar un solo barrilete para el que utilizaron 4 pliegos de papel y 4 cañas. El resto de los materiales fueron los mismos que utilizó el otro equipo, por los que pagaron igual precio. Para formar "el pozo" pusieron \$ 3 cada uno.

- ¿Alcanzó, sobró o faltó dinero?

El tercer equipo, lo mismo que el cuarto, estaba integrado por 6 chicos cada uno. De acuerdo con los datos del siguiente cuadro, ¿podés decir cuáles es el costo de cada barrilete, y si alcanzó el dinero del pozo?

	POZO	BARRILETES	MATERIALES USADOS
EQUIPO 3	\$ 2 c/u	4	papel: 16 pliegos a \$ 0,05 c/u 18 cañas a \$ 0,10 la docena 4 ovillos de hilo a \$ 2,70 c/u cola: \$ 1,50
EQUIPO 4	\$ 1,50 c/u	3	papel: 8 pliegos a \$ 0,10 c/u 1 doc. de cañas a \$ 0,15 la docena 3 ovillos de hilo a \$ 2,50 c/u cola: \$ 0,90

Observa el cuadro: están indicados la cantidad de barriletes de cada equipo seleccionados por su originalidad y también el tiempo que cada uno permaneció en el aire sin deteriorarse.

EQUIPOS	BARRILETES	PERMANENCIA EN EL AIRE
RODI	2	16 h a 17 15 h 8 05 h a 8 55 h
CLAUDIO	1	13 15 h a 14 25 h
N° 3	1	8 30 h a 9 45 h
N° 4	2	9 50 h a 10 35 h 13 30 h a 14 20 h



- ¿Podés descubrir cuál fue el ganador? ¿O hubo un empate? (Ten en cuenta las condiciones que, según el jurado, debían reunir los barriletes.)

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO

MATEMÁTICA

CON UN POCO DE INGENIO

PINTOR EFICIENTE

¿Te animás a serlo? Entonces no tenés más que seguir las instrucciones para recortar y ubicar las figuras en las tarjetas que ves abajo y luego pintarlas del color adecuado.

INSTRUCCIONES

- 1 - La tarjeta roja está a la izquierda de la azul. Ninguna de las dos son figuras circulares.
- 2 - La verde está a la derecha de la amarilla. Una de ellas es una figura circular.
- 3 - La verde está antes que la roja, que es una figura de 3 lados.
- 4 - La anaranjada está entre la amarilla y la verde.
- 5 - La violeta entre la verde y la roja.
- 6 - La celeste, que no es un triángulo, aunque se le parece, está entre la roja y la azul.



RESPUESTAS :Pone la pagina cabeza abajo!



¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para averiguar el costo de cada barrilete podés comenzar por saber cuánto dinero invirtieron en la compra de los elementos necesarios, teniendo en cuenta lo que se compró en cantidad (papel, cañas) y lo que se compró por unidad (piolín -un rollo para cada uno- y cola -un frasco).

Después habrá que calcular el costo de cada barrilete

5 barriletes \$ (el total gastado)

1 barrilete = \$

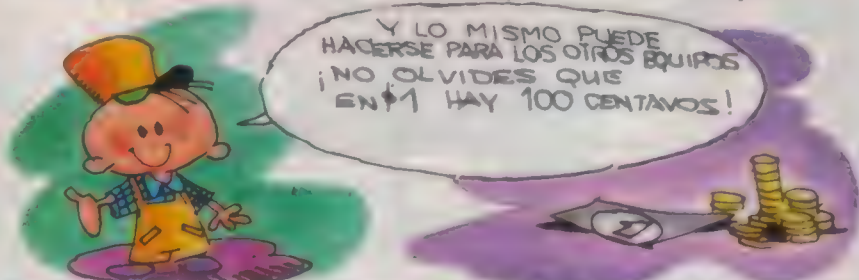


Si cada uno aportó \$ 5 para el pozo, habrá que calcular el monto total del pozo, según la cantidad de chicos.

1 chico \$ 5

5 chicos $5 \times 5 = \$ \dots\dots\dots$

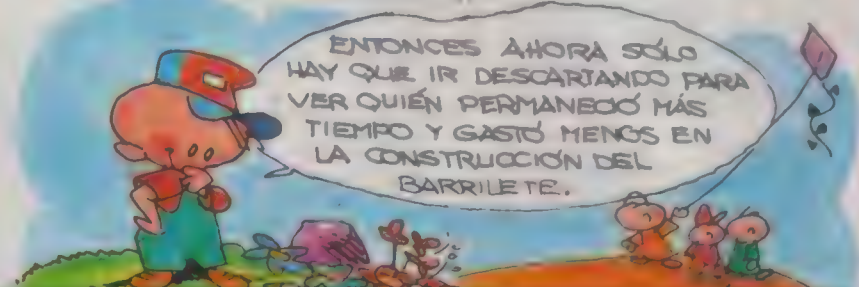
Ahora ya podrás ver si el dinero alcanzó, sobró o estuvo justo.



Para calcular el tiempo de permanencia en el aire tenés que averiguar en cada caso la diferencia entre la hora que remontó y la hora que bajó cada barrilete.

Ejemplo: subió 16 h
bajó 17.15 h

17.15 h
- 16 h
..... h





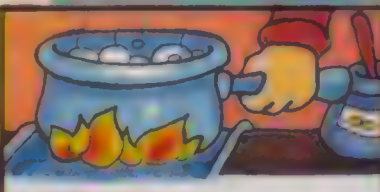
PERSIANAS PARA LA MERIENDA

Por estas persianas de hojaldre se asoman unas deliciosas rodajas de manzana acaramelada que nos invitan a comer algo dulce y crocante. ¡A lavarse las manos y a ponerse el delantal que empezamos!

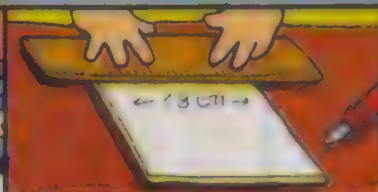


Necesitás

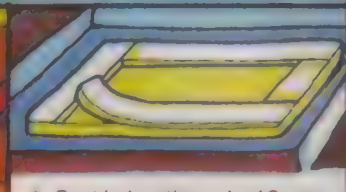
Masa para tarta o pascualina (o masa de hojaldre casera), 3 ó 4 manzanas, mermelada del gusto que quieras, azúcar y 1 huevo.



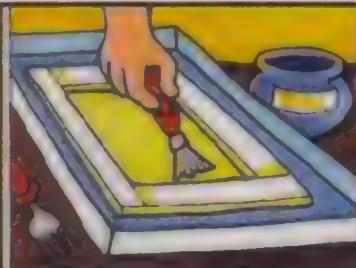
1 Colocá en una cacerolita 4 cucharadas bien llenas de mermelada. Agregale 4 cucharadas de azúcar y 6 cucharadas de agua. Colocá la cacerolita en el fuego y, sin quemarte, dejá que hierva un momento.



2 Acomodá la masa de hojaldre sobre una superficie enharinada. Cortá un rectángulo de 13 cm x 9 cm. Acomodalo sobre una fuente para horno y pinchalo con un tenedor en varios lugares.



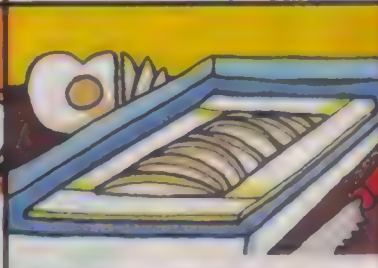
3 Cortá dos tiras de 13 cm x 2 cm y dos de 9 cm x 2 cm. Colocá las tiras sobre los bordes del rectángulo como ves, pegándolas en las esquinas con huevo batido o con agua y presionando un poco.



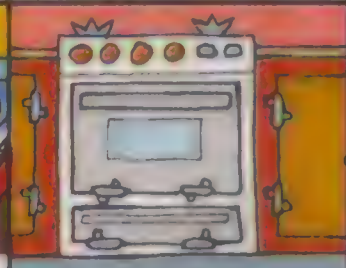
4 Pincelá los bordes con huevo y el interior con la mermelada reducida. Podés utilizar una pinceleta.



5 Quitales el corazón a las manzanas, pelalas y cortalas en rodajas finas. Acomodalas sobre la capa de mermelada en forma escalonada (la manzana no debe quedar sobre las orillas).



6 Siguiendo los mismos pasos de la primera, utilizá el resto de la masa de hojaldre o pascualina para preparar otras persianas.



7 Llevá la fuente a horno bastante caliente hasta que la masa levante y tome color doradito.



8 Sacalas, pintalas con mermelada reducida, espolvorealas con azúcar y dales otro golpecito de horno.

Nota

Si querés, debajo de las manzanas podés ponerle una capa de crema pastelera y preparate porque nadie va a querer dejar de asomarse a estas dulces persianas para disfrutar de una sabrosa merienda y, por que no, el desayuno.



7
DE
JUNIO

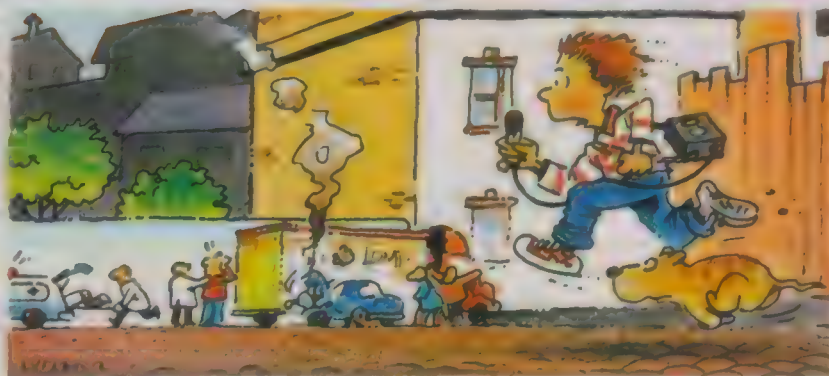
DÍA DEL PERIODISTA

CALENDARIO
ESCOLAR



¿Quiénes son los periodistas? Los periodistas son esas personas encargadas de contar nos las novedades. Cuando queremos saber "qué está pasando", prendemos la tele, escuchamos la radio o leemos los diarios que nos mantienen "informados". Y estar informado es muy importante, porque así conocemos mejor el mundo en que vivimos y podemos "opinar". No seríamos realmente libres si no estuviéramos **informados**. Mariano Moreno, secretario de la Primera Junta, ya lo sabía, y el 7 de junio de 1810 fundó el primer diario argentino: La Gaceta

Los periodistas están siempre con las "orejas paradas" y los "ojos abiertos", listos para salir corriendo cuando se produce algún acontecimiento importante. Ellos buscan la **información** en el "lugar de los hechos", y cuentan con "móviles de exteriores" que los llevan al lugar de la noticia. Una vez allí, tratan de no perder ningún detalle y averiguar lo más posible, para transmitir una **información** completa y "fidedigna"... ¿Fidequé? Fidedigna, es decir, verdadera, objetiva. Aunque también hay periodistas que nos cuentan sus opiniones personales.



Hay distintos tipos de periodistas. Los **reporteros** y **cronistas** salen a buscar la información con micrófonos, cámaras, grabadoras y todo. Los **reporteros gráficos** son los encargados de sacar las fotos que después aparecen en los diarios y las revistas. También hay periodistas que viajan para investigar noticias que se producen en otros países. Son los **corresponsales**. Roberto Payró (1867-1928) fue el primer **corresponsal** argentino. Escribió artículos muy interesantes, fruto de sus viajes, y fue **corresponsal** durante la Segunda Guerra Mundial

Cuando todos estos periodistas han reunido la **información**, hay otros que se encargan de "organizarla", para que nosotros recibamos **noticias** claras y prolijas. Los **redactores** revisan las notas en los diarios y las revistas, y eligen las palabras más adecuadas para explicarnos lo que pasa. Los **editores** seleccionan las distintas "tomas" de los videos y "editan" las imágenes que vemos por la tele. Los **locutores** aprenden a hablar clarito para que su voz se comprenda fácilmente y entendamos lo que nos dicen por la radio. ¡Cuánto trabajo hay detrás de cada noticia! Se merecen que les digan: ¡Feliz día, periodistas!





DULCES BARRIGUITAS

Aquí tenés una forma de adornar tu mesa de cumpleaños con muñecos que luego podés entregar como recuerdo.

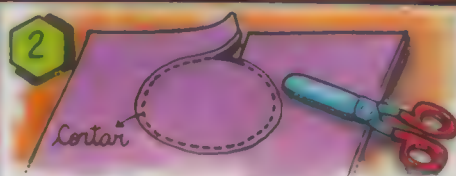


NECESITÁS

Tapas de recipientes grandes y redondeadas (pueden ser las que contienen cereales o fruta y acompañan al yogur), pelotitas de telgopor de 4 cm, papel crêpe de distintos colores, restos de cartulina de color o papel glasé, adhesivo, golosinas, cinta adhesiva transparente, cartón y tijera.



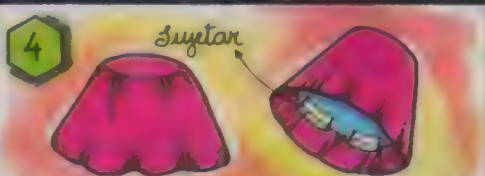
1. Apoyá la tapa boca abajo sobre un cartón y contorneala.



2. Cortá un círculo unos milímetros hacia adentro del que contorneaste (debe entrar justo en la base de la tapa)



3. Forrá el círculo con papel crêpe asegurándolo con pegamento



4. Cortá otro círculo más grande del mismo color. Envolvél la tapa sujetando el papel por dentro con cinta engomada.



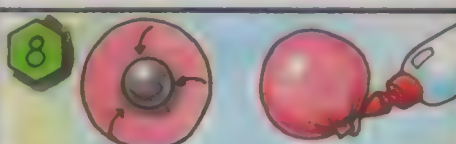
5. Cortá una tira de color contrastante de 25 cm x 5 cm. Plegala como indica el dibujo y cortá el borde con onditas



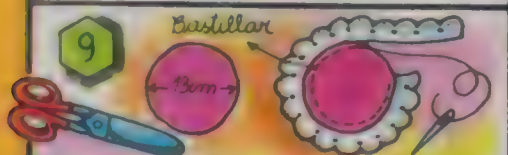
6. Sujetá la tira alrededor de la tapa con cinta engomada subiendo 1/2 cm del borde superior



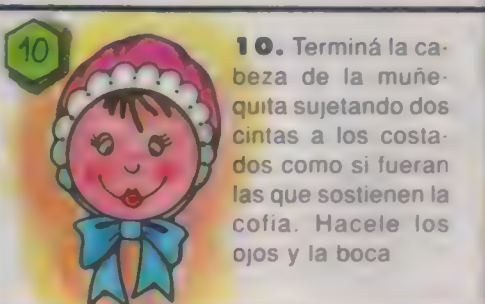
7. Cortá un círculo de cartulina de otro color de unos 5 cm de diámetro y pegalo en el lomo de la tortuga. Pegale pequeñas flores de cartulina.



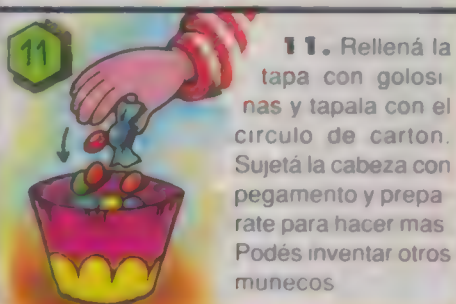
8. Cortá un círculo de papel del mismo color que la base y forrá con él la pelotita ayudándote con el pegamento (ésta será la cabeza)



9. Cortá un círculo de otro color de 13 cm de diámetro con el borde con como si fuera una puntilla. Pasale una bastilla y ubicala en la cabeza a modo de cofia



10. Terminá la cabeza de la muñequita sujetando dos cintas a los costados como si fueran las que sostienen la cofia. Hacede los ojos y la boca

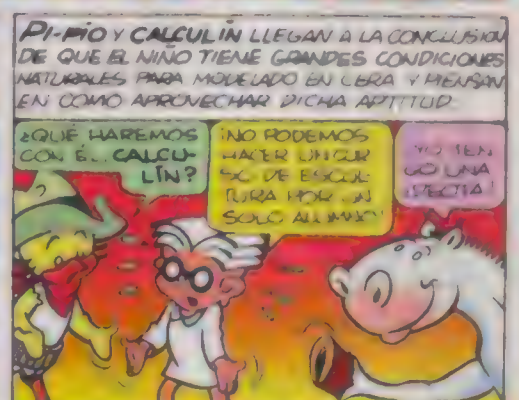
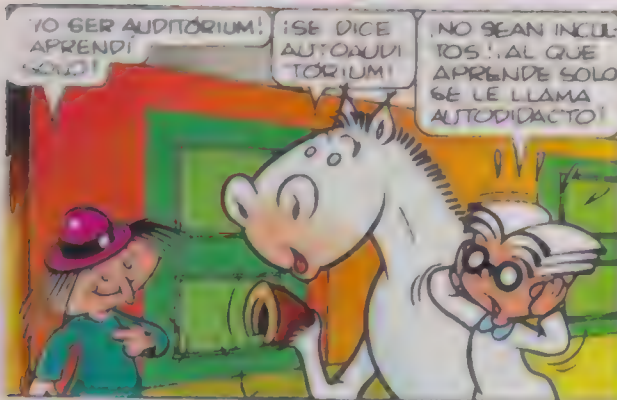
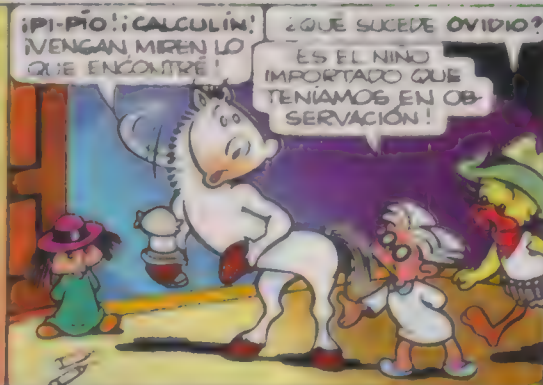


11. Rellená la tapa con golosinas y tapala con el círculo de cartón. Sujetá la cabeza con pegamento y preparate para hacer mas. Podés inventar otros muñecos



Copyright Producciones GARCIA FENNE

MIENTRAS LOS INTELIGENTES PUPILOS "THE STUDENTS BOYS" GUIADOS POR CALCULIN Y PI-PIO, APRENDEN A PASOS GIGANTESCOS LAS ENSEÑANZAS QUE ÉSTOS LES IMPARTEN, OVIDIO DESCUBRE EN UN RINCÓN SOLITARIO A UN NIÑO CUYAS APTITUDES TOCABA NO HABER SIDO DESCOBERTAS.



Y PI-PIO AYUDA A CALCULIN COMENZANDO A BUSCAR DATOS PARA EL MUSEO. EN EL MUSEO DE HISTORIA DE VILLA LEONCÍA QUE ESTARÁN REPRESENTADOS



CONTINUARÁ

Tadesse

TADESSE ASSEFA TIENE NUEVE AÑOS y vive en Addis Abeba, la capital de Etiopía, en el noreste de África. El papá de Tadesse murió y su mamá no está bien para cuidar a la familia, de modo que Tadesse y tres de sus cuatro hermanas viven en un hogar para niños en la ciudad. Una mujer llamada Abebech Gobena lleva adelante esta

institución que fundó ella misma en 1980. Aquel año,

Abebech dejó su propio hogar para atender a 21 chicos huérfanos. Ahora hay más de 100 niños viviendo en el Hogar. Allí

también hay una escuela donde Abebech educa a los huérfanos y a 200 chicos del lugar.

Tadesse va a la iglesia de San Juan todos los domingos.

EL HOGAR

Tadesse ha vivido en el Hogar desde que tiene cinco años. Comparte un dormitorio con otros diez chicos. Le gusta mucho su cama, ya que tiene una luz encima que le permite leer sus libros y hacer su tarea. El Hogar provee a Tadesse de alimentos, ropa y todo lo que necesita. Le gusta mucho vivir allí. Los chicos llaman "mamá" a las mujeres que los cuidan.



Esta es el hogar, institución del Hogar y Escuela de Abebech Gobena.

Esta es Abebech Gobena, fundadora del Hogar. Antes de que este fuera construido, Abebech cuidó a los chicos en un cobertizo durante seis años.

LA FAMILIA DE TADESSI

Tadesse tiene cuatro hermanas. La mayor, de 18 años, trabaja en el campo. Sus otras hermanas son Azeb, Worknesh y Zenash. Ellas también viven en el Hogar. Tadesse dice que la persona más importante en el mundo para él es Abebech Gobena. Y aunque Tadesse no tiene hermanos de sangre, los otros chicos que viven en el Hogar son como hermanos para él.



Worknesh tiene doce años.

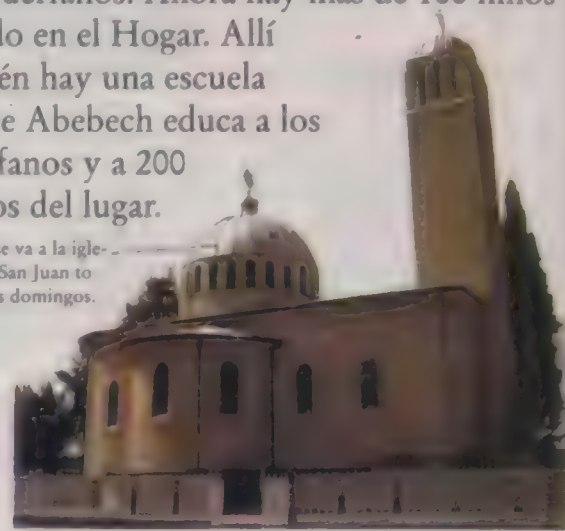
Azeb tiene catorce años.



Este escrito dice "Tadesse Assefa es premiado con este diploma por su buena conducta. Se le entrega con gran agradecimiento del Hogar."

EL PREMIO DE TADESSI

Tadesse acaba de ganar un premio por su trabajo en la escuela y se le entregó este certificado. Aprende matemática, amárico—lengua principal en Etiopía—, inglés, ciencias naturales, ciencias sociales y música. A Tadesse le gusta estudiar matemática porque dice que si no sabe hacer cuentas debidamente no podrá valerse por sí mismo. También le gusta aprender inglés porque dice que lo ayudará en el futuro. Tadesse y los otros chicos practican deportes en la escuela.



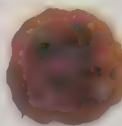
LA IGLESIA DE TADESSI

Tadesse es cristiano y ésta es la iglesia a la que asiste los domingos. Tadesse reza todas las noches y dice que Dios hace del Hogar un lugar de paz. Tadesse dice que el Señor nos da la oportunidad de sembrar el bien en el corazón del prójimo y así crecer espiritualmente. En el Hogar todos suelen entonar bellos cánticos sagrados.



LAS COMIDAS EN EL HOGAR

Abebech Gobena tiene una granja cerca de Addis Abeba. La mayor parte de la comida que necesita el Hogar sale de esta granja. Los granos se convierten en harina en un centro especial (arriba). A Tadesse le gusta toda la comida que le ofrecen. Las comidas son diferentes todos los días. Los jueves, los chicos comen shorba, que es una sopa hecha con papas, arvejas y lentejas.



Los chicos comen un pan llamado dabu como acompañamiento del shorba.



Shorba

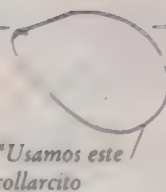


Ésta es la
hermana
más chica de
Tadesse.
Zenash
tiene seis
años.

El nombre
de Tadesse se
pronuncia
Tad-e-sei.



"Usamos este
collarcito
porque somos
cristianos.
Demuestra que
hemos sido
bautizados".



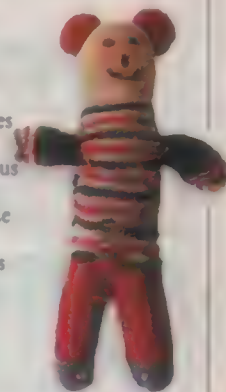
Tadesse

"Así es como escribo mi nombre, Tadesse. Cuando sea grande, quiero hacer algo muy importante y muy bueno para la gente, así que a lo mejor seré médico, maestro o ingeniero. Si pudiera pedir un deseo, éste sería que haya paz en el mundo, así los chicos estarían seguros y crecerían felices. Me asusta la guerra porque lo destruye todo. Aniquila los bosques y los animales y la gente no tiene qué comer. Nada malo me ha pasado desde que vine al Hogar. Aquí soy feliz."

"Llevo puesto mi 'jogging' preferido. Me gusta usar ropa abrigada con mangas largas. Aquí hace mucho frío de noche, aunque el día es muy caluroso."

LOS JUEGOS Y LOS JUGUETES DE TADESSE

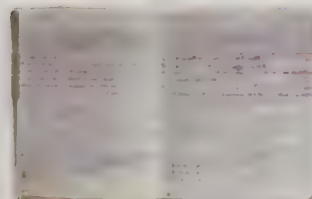
Cada mañana, el personal que hace la cama de los chicos pone un juguete sobre el cubrecama. Este oso de lana es el juguete preferido de Tadesse. También le gusta jugar al fútbol con sus amigos del Hogar y mirar películas y programas musicales por televisión. Le encanta, especialmente, la música movida. Además, leer cuentos y libros acerca de Etiopía.



EL AMIGO DE TADESSE

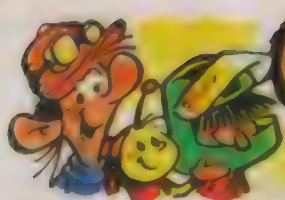
Éste es Tadesse con su mejor amigo, Adissu. Adissu es dos años mayor que Tadesse. Cuando Tadesse tiene que hacer tarea difícil, Adissu lo ayuda a terminarla.

"Éste es mi libro de matemática. La escritura de esta página está en amárico, que es la lengua que hablo y escribo."



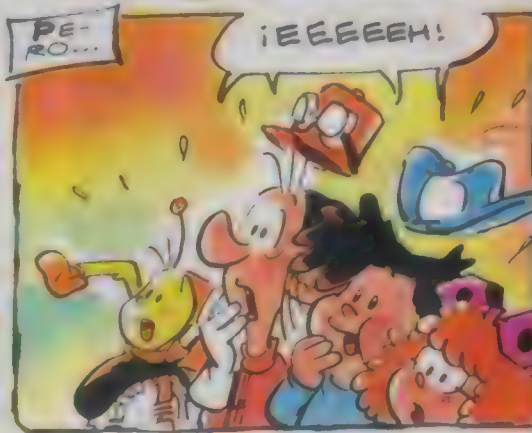
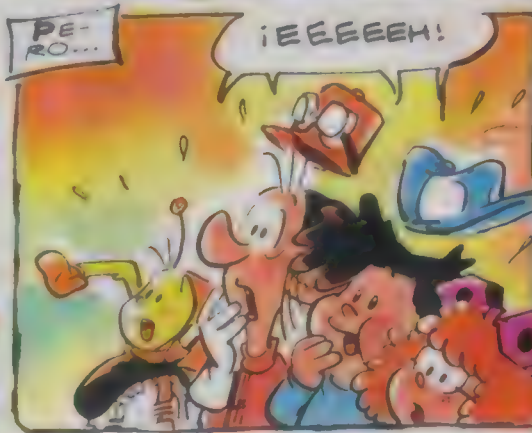
"Me gusta usar zapatillas cuando me pongo el 'jogging'"

Zenash lleva / puestos su puló-
ver y su pollera
de la que compró
dos. El Hogar
compra o confec-
ciona toda la ropa
de los chicos.



COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG

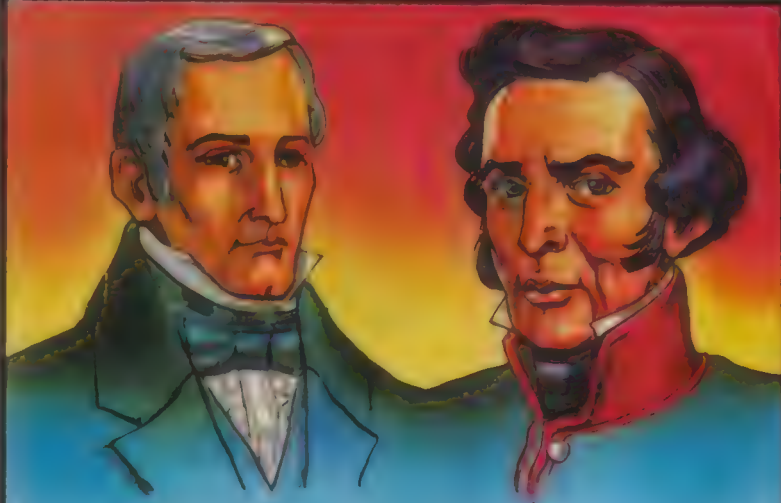


Entre mayo de 1810 y enero de 1814, éstos son nuestros gobiernos: Primera Junta, Junta Grande, Primer Triunvirato, Segundo Triunvirato. El 26 de enero de 1814 la Asamblea del Año XIII crea el Directorio.

CONCENTRACIÓN DEL PODER EN UNA SOLA MANO: EL DIRECTORIO

por Hebe Gravano

Nota dirigida por el Segundo Triunvirato a la Asamblea del Año XIII: "...para dar el impulso que requieren nuestras empresas... la **concentración del poder en una sola mano es indispensable...**"



El 31 de enero de 1814, el notario Gervasio Antonio de Posadas asume el gobierno como Director Supremo. A su cargo está el Poder Ejecutivo. Un Consejo de Estado lo secundará. Su gobierno enfrenta difíciles situaciones: la permanente amenaza de los realistas en el Litoral y en el Norte del país, la situación de la Banda Oriental dominada por José Gervasio de Artigas y una sublevación del Ejército del Norte.

—Posadas ha creado una Escuadra Naval para defender nuestras costas.

—Dicen que el jefe es un marino irlandés llamado Guillermo Brown.

El 1° de marzo de 1814, Brown es nombrado teniente coronel del ejército, al servicio de la armada. En junio de ese año, juntamente con Carlos María de Alvear, que dirige las acciones terrestres, Brown pone fin al largo dominio realista en la Banda Oriental. Montevideo presenta su rendición.



—El General Belgrano ha sido reemplazado por el General San Martín en la comandancia del Ejército del Norte. Se entrevistarán en Yatasto.

En el breve lapso que media entre enero y abril de 1814, San Martín capitanea las tropas que defienden la frontera Norte. Luego solicita a Posadas que lo designe Gobernador Intendente de Cuyo. Posadas accede a su requerimiento y, en el mes de agosto del año 1814, San Martín ocupa ese cargo.

—Noticias de Salta informan que Martín Miguel de Güemes se ha puesto al frente de un ejército de gauchos. Dice que: "los gauchos son destinados para la guerra y son los primeros con que debemos contar en los casos más desgraciados..." —Otro caudillo importante es José Gervasio de Artigas. Ya no se conforma con dominar la Banda Oriental. ¡Ha extendido su influencia a las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes!



"Vale más salvar a un ciudadano que matar a mil enemigos". Antonino (emperador romano)

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO

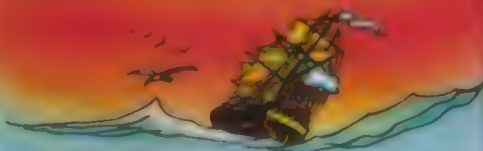
CIENCIAS
SOCIALES

APUNTES

Cuando San Martín abandona el Ejército del Norte es reemplazado por José Rondeau y luego Alvear ocupa ese lugar. La tropa, disgustada ante este nombramiento, se subleva (7 de diciembre de 1814).



Manuel Belgrano y Bernardino Rivadavia son enviados a Europa en misión diplomática (fines de 1814). El objetivo es asegurar la independencia de América. Pero no logran el resultado esperado.



Entre las importantes medidas tomadas por Posadas durante su gobierno figura una Ley de Amnistía referida a los delitos políticos, la reglamentación de los derechos de importación y el establecimiento de servicios de sanidad militar.



Luego de un año de labor, Posadas presenta su renuncia al cargo. Estos son algunos de sus conceptos: "...he desempeñado este grave y delicado encargo superando dificultades y venciendo escollos..."

¿HACEMOS?

Luego de leer atentamente lo relatado, ¡seguro que podés responder estas preguntas!

¿Quién es elegido Director Supremo? ¿Quién reemplaza a Belgrano en la conducción del Ejército del Norte? ¿Cuál es la misión de la escuadra dirigida por Guillermo Brown?



●Averiguá:

Quién fue el reemplazante de Posadas en el cargo de Director Supremo
Datos biográficos de Artigas y de Brown.

●Uní con flechas los conceptos que se corresponden:

BROWN
GÜEMES
ARTIGAS

BANDA ORIENTAL
SALTA
ESCUADRA

Juntos en Equipo

Teatralicen una escena en la que aparezcan los gauchos de Güemes. Están en las montañas alrededor de un fogón preparados para atacar a los realistas. ¿Qué suponen que dirían? ¿Sentirían temor? ¿Estarían deseosos de lanzarse a la lucha? ¿Discutirían la forma de atacarlos?

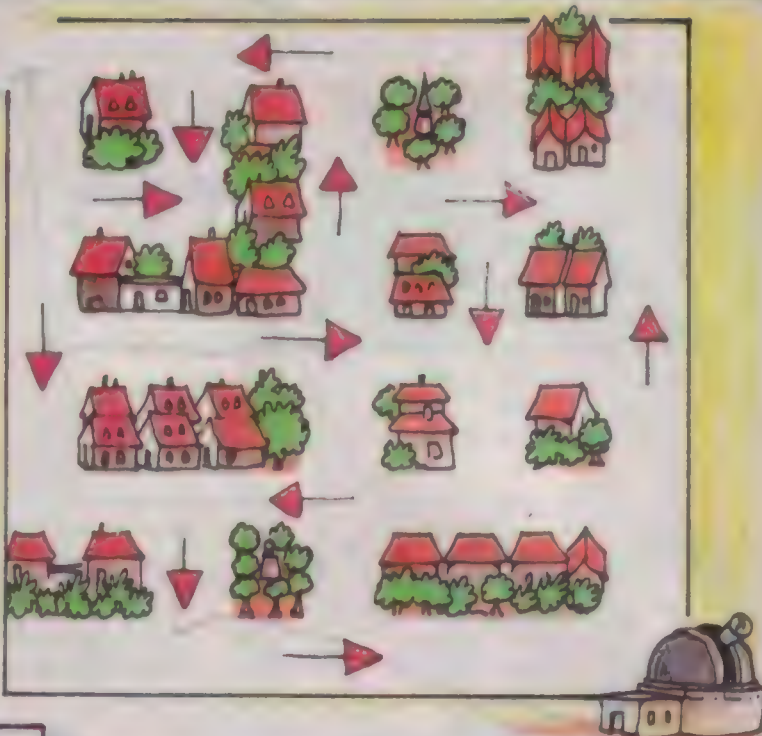


Juguemos con ANTEOJITO



¡VAMOS AL OBSERVATORIO!

La familia González quiere ir en auto al observatorio astronómico de la ciudad a ver los planetas por el telescopio. Pero el camino es complicado y no saben como llegar. En ninguna calle se puede circular a contramano. ¿Cuál es el camino por el que se puede llegar al observatorio?

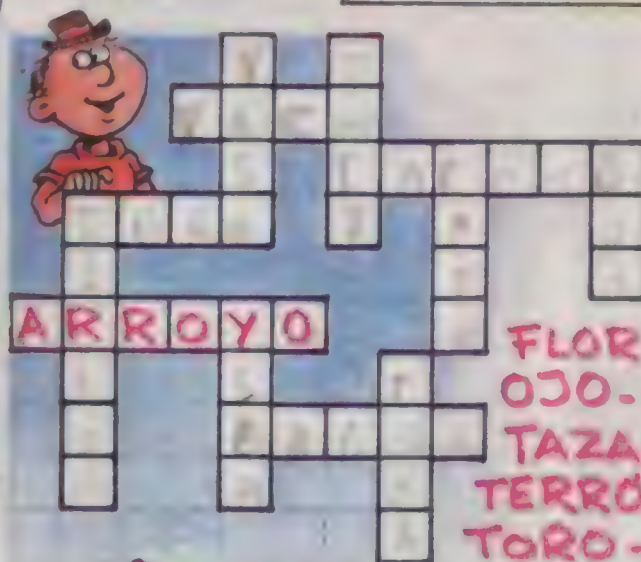


LA MADRE DEL HIJO DEL HERMANO DE MI PADRE, ¿QUE RELACION DE PARENTESCO TIENE CONMIGO?



PARIENTE MISTERIOSO

Marcelita te hace una pregunta. ¿Se la puedes contestar?



CUADRÍCULA RIDÍCULA

Esta pobre cuadrícula está muy ridícula. Y eso es porque se quedó desnuda de palabras. ¿Podés ayudar a la ridícula cuadrícula? Tenés que ubicar las palabras que están afuera del esquema. En cada casilla va una letra. ¡Y tienen que entrar todas las palabras! No te olvides de usar lápiz y goma.

FLOR.
OJO-MALLA-
TAZA-ZAPATOS-
TERRÓN-VASO-PATO-
TORO-VACA-YEMA.

FRUTA FANTASMA

Paulina abre la heladera y encuentra doce frutas. "¿Cómo puede ser?", se pregunta. "¿si yo compré sólo once frutas?" La respuesta es que hay una fruta fantasma que se ha disfrazado bajo la forma de una de las frutas que ya había. Y comerse un fantasma puede ser algo muy peligroso. ¿Podés advertirle a Paulina, para que tenga cuidado, cuáles son las dos frutas iguales?



¡Vamos al observatorio!

Cuadrícula ridícula



Pariente misterioso Es la tía de Marcelita. Fruta fantasma: Las dos peras.



Un saludo a la bandera de la Florida

Solicite nuestra guía gratuita de vacaciones en la Florida a todo color y vea la Florida de costa a costa.

Nombre _____
 Ciudad _____ País _____ C. Postal _____

Envíelo a: Florida Tourism Dept. L-SA9,
 2701 Le Jeune Rd., Suite 330, Coral Gables, FL 33134 USA
 O llame al (1) (305) 442-6926 Fax: (1) (305) 442-6931
 Fuente: *El Financiero* 11/15/99

AACHI

AUTOMOVIL CLUB DE CHILE

•Sede Central:
 Vitacura 8620 Tel: 2125702
 Santiago
 •Antofagasta
 Condell 2330 Tel: 225332
 •La Serena
 Edo. de la Barra 435
 Tel: 225279
 •Ovalle
 Libertad 144 Tel: 620011
 •Los Andes
 Esmeralda 585 P. 2-A
 Tel: 402706
 •San Felipe
 Sto. Domingo 128 Tel: 511377

•Valparaíso - Viña del Mar
 Uno Norte 981 - Viña del Mar
 Tel: 689506
 •Rancagua
 Ibieta 09 Tel: 239930
 •Concepción
 San Martín 519 Tel: 226654
 •Mallina
 Caupolicán 475 Tel: 212376
 •Osorno
 Manuel Buñes 463
 Tel: 772660
 •Puerto Montt
 Calvovalle 75
 Tel: 252458

Todo lo que otros resorts
 tratan de ofrecerle



Fontainebleau Hilton

4441 Collins Avenue, Miami Beach, Florida 33140
 Resort and Spa

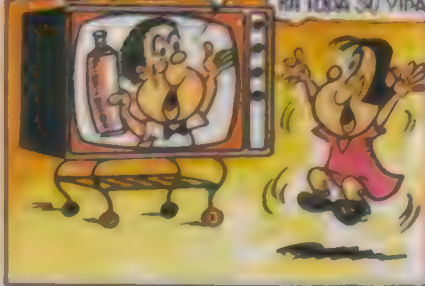
Para reservaciones e información, por favor, co-
 muníquese con los teléfonos 1-800-548-8886 (305)
 538-7000 o 1-800-HILTONS Fax: 305-534-7821

PELOPINCHO Y CASHIRULA

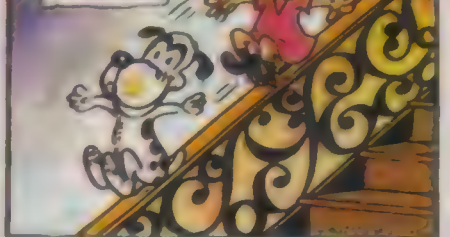
Por FOLA



¡ANUNCIO QUE LA SEÑORITA CASHIRULA, GANADORA DEL GRAN CONCURSO DEL DENTÍFRICO COMO LICHE, RECIBIRÁ PASTA DENTÍFRICA PARA TODA SU VIDA!



¡MARAVILLOSO! ¡VIVIRÉ FÁCILMENTE 90 AÑOS MÁS Y SIEMPRE TENDRÉ LOS DIENTES RELUCIENTES COMO PERLAS!



¡A VER... SI UN POMO DE DENTÍFRICO ME DURA DOS SEMANAS, EN 90 AÑOS SERÁN 2.340 POMOS!



¡QUE CANTIDAD FABULOSA! ¡SAPO ESTOS COSMÉTICOS DEL TOCADOR, ASÍ LO LLENO DE POMOS DE DENTÍFRICO!



¡EN ESTE MUEBLE CABRAN OTROS 200 POMOS! ¡QUE DIVERTIDO!



¡VACÍE TODOS LOS ROPEROS Y MUEBLES PARA LLENARLOS CON LOS POMOS! ¡EL TIMBRE! ¡HA DE SER EL CAMIÓN CON LOS CAJONES DE POMOS DE PASTA DENTÍFRICA!



¡HOLA, CACHITA! ¡AQUÍ TE TRAEN LA PASTA DENTÍFRICA PARA TODA LA VIDA!



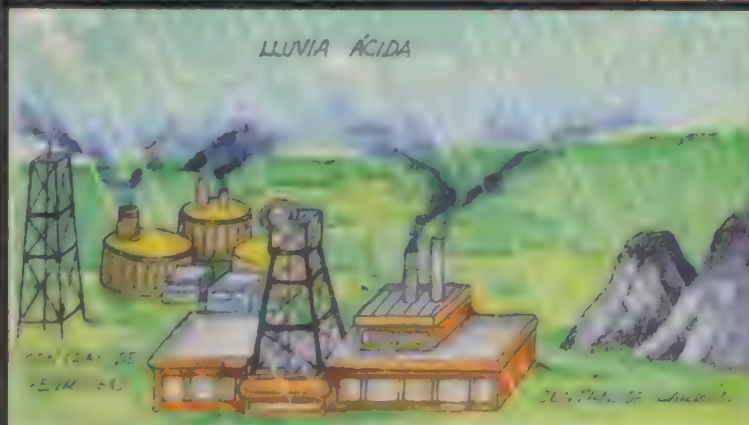
FOLA

Hoy preparamos una clase sobre la situación ecológica del planeta. Claro, recordábamos que el 5 de junio es el "Día del Medio Ambiente Humano" y no sabés todas las cosas que investigamos.

EL PLANETA TIERRA EN MANOS DEL HOMBRE

por Marcela V. Codda

¿ Saben qué es la lluvia ácida? Una lluvia de limón. Y ¿qué es el agujero de ozono? Es por donde se escapa el aire... En realidad éste es un juego de palabras que hicimos entre nosotros, porque si hay algo que no tiene nada de gracia y ni siquiera es un juego son las **lluvias ácidas**, el **agujero de ozono**, ni el **efecto invernadero**. Y mucho menos el **derrame de petróleo**, el **exceso de basura**, el **smog** de las ciudades... ¿Qué es cada una de estas plagas que hoy acechan a nuestro planeta? Seguímos que te contamos...



"Hace más de diez años un grupo de científicos comenzó a observar que muchos bosques, lagos o ríos del centro de Europa, padecían de una grave enfermedad: perdían su vitalidad ¿qué pasaba? Pronto 'llovió' la respuesta. Las centrales eléctricas de carbón y petróleo, y los motores de los autos eran responsables. Los gases emanados en la combustión como óxido de nitrógeno o dióxido de azufre se combinaban con la atmósfera convirtiéndose en ácido sulfúrico y ácido nítrico. Así, cuando llovía llegaba a la superficie con un nombre: **lluvia ácida** que destruía todo lo que 'tocaba'..."



"La atmósfera no sólo nos provee de oxígeno, también protege a la Tierra del ingreso de rayos ultravioletas. Y el gas que forma un escudo contra estos rayos es el **ozono**. Hace unos años se descubrió que la capa de ozono de la estratosfera (ubicada entre los 11 y los 80 kilómetros de altura) sobre el Polo Sur, se ha debilitado al punto de perforarse. Desde entonces, apareció en nuestras vidas el nada simpático **agujero de ozono**. ¿Los culpables?... Los **clorofluorocarbonatos** usados en los aerosoles, refrigeradores y acondicionadores. Las últimas noticias indican que el Polo Norte también tiene su agujero de ozono."



"Observamos una ciudad desde lejos, y vemos una campana de aire denso y gris que la rodea. Es el **smog**, una mezcla química de humo y neblina. Los responsables son las toneladas de hidrocarburos y los

millones de partículas de plomo, cobre, níquel, cinc que eliminan los coches, caminos, colectivos, etc. Y también somos responsables por el exceso de basura con el que diariamente ensuciamos nuestro ambiente. Imaginemos que en siete años todos los argentinos podríamos cubrir la provincia de Tucumán (22.000 km²) con diez centímetros de basura..."

En 1987 se firmó el primer contrato para limitar el uso de clorofluorocarbonatos

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO

CIENCIAS
NATURALES

CONDENSACIÓN DE GASES



"Según las abuelas, inviernos eran los de antes". Y algo de razón tenían ya que entre otras cosas nuestro planeta tiende al recalentamiento global. Esto se debe a la gran concentración de dióxido de carbono en el aire, que es el principal gas de invernadero. Y esto ha dado como resultado el **efecto invernadero**. Al flotar las moléculas de estos gases en el aire, el calor del Sol, queda condensado sobre la Tierra, lo que produce temperaturas más elevadas..."



"Y si algo nos faltaba, hay barcos cargados de materiales radiactivos que pasan cerca de nuestras costas, tenemos millones de pilas que contaminan lo que hay a su alrededor, tenemos detergentes que sobrealimentan a las algas marinas, dejando sin oxígeno a los demás habitantes de ríos, lagos y mares, tenemos derrames de petróleo que acaban con gran parte de la vida marina, tenemos desastres nucleares... En fin, tenemos un planeta que debemos 'curar' y si nos ponemos en campaña, lo podemos conseguir ¿te parece que lo hagamos juntos?"

¿HACEMOS?

Cuando hablamos de ecología nos parece que nosotros somos víctimas de lo que hacen otros y que no podemos hacer nada para solucionar los males del planeta. Sin embargo, somos nosotros los que debemos informarnos e informar y empezar a crear una conciencia ecológica.



AQUÍ TE DAMOS
VARIAS IDEAS PARA
TENER EN CUENTA...

- Para la limpieza de las casas no necesitas más que la barra de jabón blanco, un polvo abrasivo (podemos reemplazarlo por sal fina) y un detergente (los hay ecológicos, con bajo contenido de fosfatos).
- Lavá el homo con agua y bicarbonato de sodio.
- Para desengrasar, nada mejor que jugo de limón o vinagre disuelto en un poco de agua.
- No quemés hojas ni ramas, utilízalas como abono mezclándolas con la tierra de las plantas.
- Recogé agua de lluvia para regar las plantas (no la uses para beber).
- Tirá en cestos distintos las materias orgánicas (restos de alimentos), en otro cesto los vidrios, en otro los plásticos y en otro los metales.
- No tirés los papeles, juntalos separando los que son impresos en blanco y negro de los que son en color y vendelos para su reciclado.
- Usá servilletas de tela en lugar de las de papel.
- No comprés elementos de telgopor ya que están hechos con CFC (clorofluoruro de carbono).
- Conseguí pilas recargables (una sola pila contamina el suelo durante 50 años).
- No usar biocidas para curar las plantas. Lavar las hojas con agua con jabon blanco.
- Viajá más en bicicleta y menos en auto.

ARMA' UNA CARPETA
CON TODAS LAS NOTAS
ECOLÓGICAS QUE EN-
CUENTRES EN DIARIOS
Y REVISTAS

ORGANIZÁ UNA
CARTELERA EN
LA ESCUELA
CON ESTOS
TEMAS

ORGANIZÁ
CLUBES ECOLÓGICOS
CON CHICOS DE
OTRAS ESCUELAS



CARTERO

FELIZ CUMPLEAÑOS

Un "tironcito de orejas" para los que cumplen años. Para **Xavier Demartin**: 6 años el 31 de mayo. **Iñaki Romero**: 6 años el 31 de mayo. **Alejandro Mir**: 7 años el 1º de junio y **María Romina Reding**: 12 años el 6 de junio.



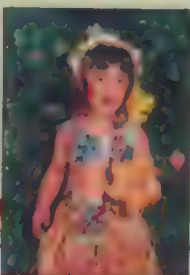
VELITAS APAGADAS

Eric Cicarelli: 8 años el 19 de febrero. **Romina Paoletti**: el 10 de febrero.



NUESTROS AMIGUITOS

- 🍷 **Marina Lucía Núñez**, Capital Federal.
- 🍷 **Andrés Gustavo Núñez**, Capital Federal.
- 🍷 **Gonzalo Reymundo Paiva**, Glew (Buenos Aires).
- 🍷 **Micaela Adriani**, Zavalla (Santa Fe).
- 🍷 **María Romina Reding con su hermanita**, Villaguay (Entre Ríos).



¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un ladrón?

—Llenarse de "canas".

Enviado por **Natalla Frías**, Catamarca.



ADIVINA ADIVINADO

99 toc, toc ¿Quién es?

Un clempeles con una patita

Enviado por **María Mille**, Santa Fe.



CORRESPONDENCIA

Estos chicos quieren tener nuevos amiguitos. ¡Escribiles!



Margarita María Gardey
C.P. 6663- C.C.Nº 21
N. de la Riestra
Buenos Aires

Alumnos de 7º grado C
Escuela Nicolás Avellaneda
Mitre 74 (5847)
Coronel Moldes (Córdoba).

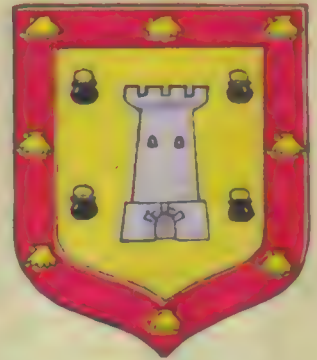


LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

El apellido de hoy:

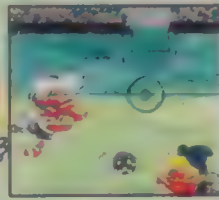
ALTAMIRA

Este apellido es oriundo de la provincia de Vizcaya (España). Aunque no hay seguridad sobre la villa o solar que dio origen a este linaje dentro de la mencionada provincia, muchos aseguran que provino del barrio llamado Altamira, en el Ayuntamiento de Burturia, partido judicial de Guernica y Luno. Para otros, la casa originaria estuvo en Arrieta, pero como esta villa está asimismo en el partido judicial de Guernica y Luno, poco importa el detalle. Otras casas de los Altamira fundaron sus familias en Abadiano, Durango y en Galdames. También se establecieron algunos de sus miembros en Guipúzcoa (España), específicamente en los poblados de Escoriaza y Fuenterrabia, y en las tierras de los montes de Aya. Sabemos que se extendieron incluso al antiguo Reino de Navarra (España). En este último, tuvieron sus solares en las villas de Leiza y Ezcurra entre los siglos XVII y XIX, en las cuales tuvieron señorío y de las que descenden algunas familias argentinas, aunque no llevan este apellido. Un personaje de importancia, esta vez en lo que respecta a la cultura española, fue Rafael de Altamira (nacido en Alicante, en 1866), periodista, catedrático y crítico de arte de reputación internacional. Debemos agregar que el título de Conde de Altamira no fue originado en uno de este apellido sino en un descendiente de los Altamira, don Lope Sánchez de Ulloa y Moscoso, a quien otorgó tal título el rey Fernando el Católico, en 1475. Algunos de los Altamira se encuentran en Buenos Aires desde la segunda mitad del siglo XIX.



CHICOS ARTISTAS

- "¡QUE GOLAZO!" - Fernando Gabriel Figueroa (Cordoba)
- "NATURALEZA EN PLENITUD" - Carolina Ratti.
- "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS" - Andres Bussetti - Bahia Blanca (Buenos Aires).
- "¡VIVA LA ALEGRÍA!" - Carla Anabel Rizzo - Bahia Blanca (Buenos Aires)

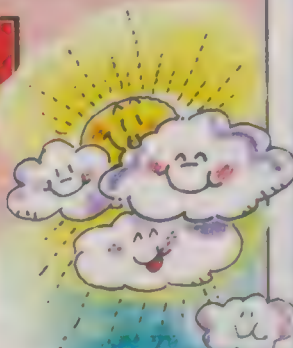


CHICOS ESCRITORES

"El campo"

*El dulce trinar de los pájaros,
el mugido de la vaquita
transmitiendo felicidad,
todo verde y lleno de encanto
y mi corazón grita
¡qué lindo es vivir en el campo!*

Enviado por Margarita María Gardey,
N. D. Riestra (Buenos Aires).





ELLA

H. RIDER HAGGARD

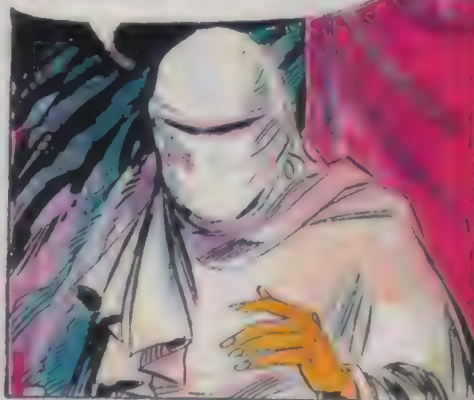
Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

Por fin llegaron nuestros amigos, guiados por Billali, hasta el recinto donde se encontraba "Ella", que habló con una voz cristalina en perfecto árabe a los blancos.



ESTABA A SOLAS CON ELLA Y TENIA MIEDO

APROXIMATE Y CUENTAME
¿POR QUÉ HABÉIS VENIDO A ESTE
REINO DE LOS MUERTOS?
¿POR QUÉ HABLAS
MI LENGUA?

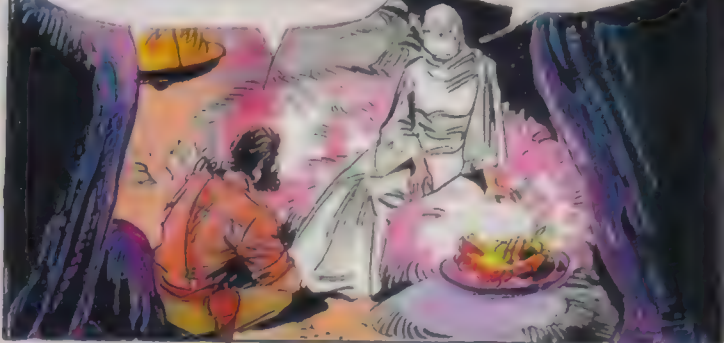


LA ESTUDIE DURANTE
MUCHOS AÑOS. SE HABLA
EN MUCHOS PAÍSES, EN
ARABIA, EN EGIPTO...

EXISTE AÚN EL
EGIPTO Y GRECIA
LA TIERRA DE LOS
FILOSOFOS Y YO ESTOY
AISLADA DEL MUNDO
POR MI PROPIA VOLUNTAD
Y NADA SE...

OH, EL IMPERIO EGIPCIO
HA CAÍDO Y TAMBIÉN EL
DE LOS FILOSOFOS, ELLA
...PERO LOS PAÍSES Y SUS
RECUERDOS SUBSISTEN...
¿CUÁNTO HACE QUE FALTAS
DEL MUNDO EXTERIOR?

YA LO SABRÁS A
SU DEBIDO TIEMPO
¿COMO TE LLAMAS
EXTRANJERO? ¿POR
QUÉ VINISTE A
ACOR?



POR... CURIOSIDAD. MI HIJO ADOPTIVO
EL LEÓN Y YO SOMOS ESTUDIOSOS
DEL MUNDO QUE NOS RODEA, PERO DEBO
ROGARTE ALGO... MI HIJO ESTÁ SUMAMENTE
ENFERMO... LA FIEBRE DE LOS PANTANOS
LO ANIQUILA

ESO ME HAN DICHO PERO NO TEMAS.
ESPEREMOS QUE EL MAL ECLOSIONE
Y LUEGO LO CURAREMOS. YO SE COMO
HACERLO Y LO HARE. ¿TU NOMBRE?

ME LLAMAN "HOLLY"
UN ÁRBOL ESPINOSO
DE MILEJANA PATRIA.

¿UN ÁRBOL ESPINOSO
TE SIENTA EL NOMBRE. CREO
QUE ERES FUERTE Y HONESTO
COMO UN ÁRBOL. PERO
MUCHÍSIMO MÁS FORTALE
HABLAME DEL MUNDO





RAÍCES

EL LUGAR DEL CAMPAMENTO

LOS SIOUX



Las tribus del Norte fueron nómades. Cambiaban de ubicación, según las estaciones del año. Estos cambios estaban vinculados con los momentos de caza de las distintas especies que servían para su manutención.

La elección del sitio adecuado era una tarea muy pensada. En primer lugar, se enviaba a los indios exploradores a revisar las zonas probables para el establecimiento de la tribu. Una vez hecha la selección, el consejo de ancianos las visitaba y decidía cuál era la mejor. Las razones que se tenían

en cuenta eran varias y guardaban un orden de prioridades. Era imprescindible un abastecimiento de agua cercano:

un río o un lago que cubriera sus necesidades. Luego, la presencia de árboles para brindar cobijo y leña. En tercer lugar, se cuidaba que estuviera oculto de posibles enemigos. Y, por último, se buscaba la belleza del emplazamiento.

Las praderas abiertas y recorridas por los vientos eran los lugares más

apropiados para pasar el verano. Por allí viajaban también las grandes manadas de bisontes, piezas muy preciadas de cacería. Durante el invierno ascendían a las montañas, acampando al resguardo de las nevadas, entre coníferas y árboles de hoja perenne.

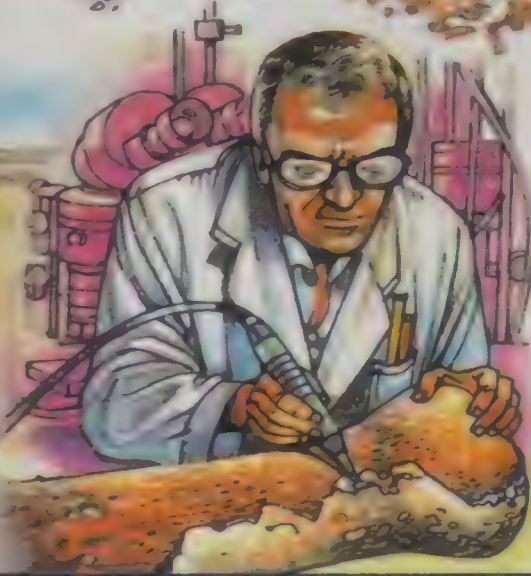
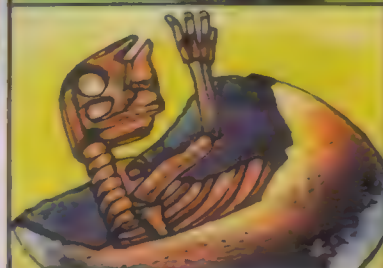
Los indios respetaban normas de limpieza e higiene con el medio ambiente. Las hogueras eran armadas sobre un lecho rocoso para evitar que el fuego se difundiera con facilidad. Jamás abandonaban un campamento sin apagar los restos de brasas. Trataban de que su presencia no alterara las condiciones que ellos habían hallado al llegar. Las aguas, como el predio, se conservaban limpios.





BUSCADORES DE FÓSILES

¿Cómo fue posible saber tanto sobre los dinosaurios? Gracias a la paleontología y al estudio de los restos fósiles. La paleontología es la ciencia que estudia las plantas y los animales que vivieron hace millones de años. ¿Y cómo pueden estudiarse si algunas especies ya desaparecieron? Porque muchas veces, con el tiempo, sus restos perduran convertidos en piedras. Esos restos petrificados son conocidos como **fósiles**. De los dinosaurios fueron encontrados fósiles de huesos y dientes, huellas, excrementos, piel y hasta huevos.



¿LAS PIEZAS? UN ROMPECABEZAS

Al hallar restos de esqueletos, por ejemplo, los científicos etiquetan cada uno de los huesos. También se hacen dibujos y se fotografían para que luego la tarea de reacomodarlos sea más fácil. Aun así, muchas veces se demoran años en poner los huesos en su lugar. Los huesos fósiles son muy frágiles. Para su traslado al laboratorio, las piezas se envuelven en papel y tiras de tela sumergidas en escayola, que les proporcionan rigidez. Una vez en el laboratorio, las piezas son limpiadas y luego restauradas.



EL PORQUÉ DE LOS POR QUÉ

HUELLAS DIGITALES

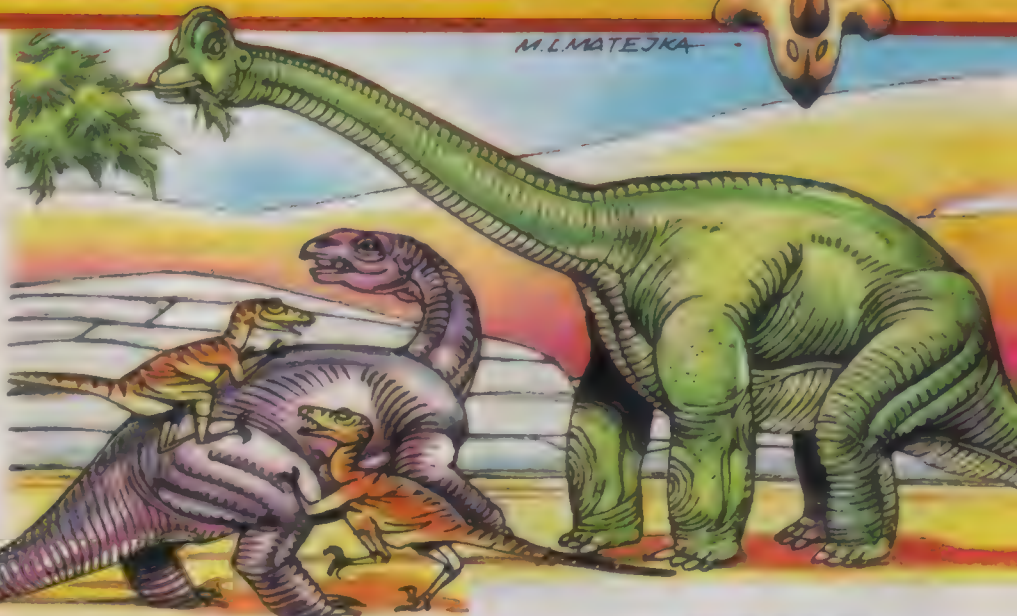
¿Por qué los detectives siempre buscan huellas digitales? Porque es una forma efectiva para identificar personas. Es que las huellas digitales —las líneas tenues que dibuja la piel en la yema de los dedos— son únicas en cada persona. Las huellas que dejan los dedos en vasos, sillas o papeles son como un sello personal. Igual que las huellas digitales, las líneas de la palma de la mano también son únicas. Juan Vucetich (argentino naturalizado, 1864-1925) fue el inventor del sistema dactiloscópico que permite identificar a las personas por sus huellas digitales.

HACE MUCHOS, MUCHOS, PERO MUCHOS AÑOS LA TIERRA
ESTABA HABITADA POR UNOS FANTÁSTICOS Y CURIOSOS
ANIMALES: LOS DINOSAURIOS. DESDE SU APARICIÓN, HACE
YA 225 MILLONES DE AÑOS Y HASTA 64 MILLONES DE AÑOS
ATRÁS FUERON LOS AMOS Y SEÑORES DEL PLANETA.



ALGUNOS RESULTADOS

El estudio de los restos fósiles de los dinosaurios nos permite saber cómo eran, cómo vivían y de qué se alimentaban. Algunos dinosaurios eran herbívoros y otros carnívoros. El Brachiosaurus, un dinosaurio de grandes dimensiones, se alimentaba sólo de plantas y se calcula que comía cerca de una tonelada de hojas por día. Sus dientes eran planos, adaptados para comer sólo plantas. En cambio, los carnívoros necesitaban garras afiladas para atacar a sus presas, y dientes fuertes y filosos para desgarrar la carne.



CURIOSISAURUS

A veces, los científicos también cometen errores. Cuando reconstruyeron el esqueleto del Iguanodon pensaron que tenía un cuerno sobre su nariz. Más tarde se dieron cuenta de que no era un cuerno sino garras sobre cada uno de sus pulgares.

Mary Anning es considerada la buscadora de fósiles más pequeña del mundo. En 1801, con sólo 12 años, descubrió el esqueleto de un ictiosaurio, un reptil marino parecido a un delfín que podía saltar sobre las olas cuando perseguía a sus presas.



LIBRETA DE APUNTES

CUESTIÓN DE COLORES

En el mundo viven personas con diferente color de piel. Algunos son negros, otros blancos y otros tienen una palidez especial que hace que se llamen "amarillos". ¿Por qué es así? Estas diferentes tonalidades se deben a un pigmento que se encuentra en la piel y se llama "melanina". Las pieles negras tienen mucha melanina. Los blancos, en cambio, tienen muy poca. Cuando los blancos toman sol se broncean, es decir, se "oscurecen". Esto ocurre porque el organismo produce mucha melanina para defender a la piel del sol. Cuando eso pasa, las pieles blancas... ¡parecen "pieles rojas"!

Aunque la vanidad se vista de flores nunca tendrá frutos



LA TORRE DE PISA

Un grupo de ingenieros italianos está trabajando para salvar la inclinada Torre de Pisa por otros 80 años. El sistema reemplazaría los lingotes de plomo que han servido de contrapesos a la torre de 54 metros. El nuevo proyecto conlleva conectar la torre a una plataforma subterránea con 50 cables de acero, cada uno con distintos grados de tensión, para detener la inclinación.

El corazón es centro, porque es lo último de nuestro ser que da sonido.

Maria Zambrano
(1904-1991)
(Filósofa española)

EL ETNA

Quizá ningún volcán tanto como el Etna se le haya puesto un nombre más adecuado. Etna deriva del griego "aithe", que significa ardiente, flamígero. Por otra parte se lo conoce con un segundo nombre: Mongibello, el cual responde perfectamente a las condiciones del volcán, ya que, según las voces árabes que forman esa denominación, equivale a "montaña ardiente".

DORMIR Y SOÑAR

Ya sabemos que el sueño es necesario para reparar las energías y que ningún animal puede vivir sin dormir. Pero también soñar es necesario. Se ha comprobado que los seres humanos sueñan a intervalos de 90 minutos, las ratas de 12 minutos y el elefante cada 2 horas.

ESTUDIANDO EL ESPACIO

Los telescopios ultravioletas del transbordador espacial Endeavour investigaron distantes concentraciones de estrellas y supernovas. Durante su tarea, los telescopios se concentraron en la observación de remanentes de una supernova para ayudar a los astrónomos a comprender mejor las reacciones nucleares que hacen que algunas estrellas, hasta 100 veces más masivas que el Sol, terminen su existencia con tremendos estallidos.



UN VIENTO SUPERSÓNICO

La atmósfera solar se expande constantemente a velocidades supersónicas, superior a la luz en ese medio. Se podría decir que algo similar sucede con sus respectivos vientos. Su velocidad genera una onda de choque que modifica la envoltura magnética de la Tierra.

El telescopio espacial Hubble habría permitido determinar que el Universo tiene una edad de 8.000 a 12.000 millones de años y ofreció valiosas informaciones sobre su ritmo de expansión. El equipo pudo calcular, por primera vez, la distancia que separa la Tierra de la lejana galaxia M 100 que se encuentra a unos 66 millones de años luz y representa la mayor distancia que ha podido ser medida con tanta precisión.



EL DULCE DE LECHE

Según investigaciones de la gastronoma Emmy de Molina, el origen del muy argentino dulce de leche data de 1829, cuando en Cañuelas se celebraba el histórico acuerdo entre dos enemigos irreconciliables: Juan Manuel de Rosas y Juan Lavalle. En un descuido de una criada se quemó la leche azucarada pedida por Rosas. Y casi por arte de magia surgió el criollo manjar.



CATÁLOGO DE NUESTRA FLORA

De las 350 000 especies de plantas superiores que han sido descritas en nuestro planeta, en la Argentina viven unas 9.000. Hay herbarios muy importantes: el de la

Fundación Miguel Lillo, en Tucumán, es el mayor de todos con cerca de 800.000 especies. El de La Plata, con 500.000 y el resto, en distintos museos del país.

CAMBIOS EN EL IDIOMA ALEMÁN

Por primera vez en casi un siglo, expertos alemanes, austriacos y suizos de la Comisión Lingüística de Viena, han emprendido con éxito la reforma del idioma alemán. Su labor, de ser aprobada por los Parlamentos de los respectivos países, se convertirá en regla tras un periodo de transición de seis años.

Propio del hombre recto es amar aun a aquellos que lo ofenden.

Marco Aurelio
(Emperador y filósofo romano: 121-180)



MOCHILA ESPECIAL

Un astronauta norteamericano está probando una nueva mochila que la NASA utilizará para que los técnicos que deban reparar naves en vuelo no necesiten del famoso cordón que los une al aparato. Esta mochila le da libertad sin peligro de quedar a la deriva en el espacio.



EL PRIMER PARQUE NACIONAL

En 1872 se creó en los Estados Unidos el Parque Nacional de Yellowstone, la primera reserva natural del mundo. Este parque debe su nombre a las piedras de color amarillo que predominan en la región. Su proceso volcánico se manifiesta en más de 10.000 géiseres, fuentes termales y volcanes, de los que permanentemente salen nubes de vapor. En él viven osos, búfalos, renos, ciervos, antílopes y más de 200 especies de aves.



AGENDA PARLANTE

Un inventor israelí desarrolló una agenda electrónica parlante. Será de utilidad para ciegos y personas con problemas de visión. El aparato identifica palabras. Puede grabar y reproducir detalles de reuniones, fechas, números de teléfono, direcciones y comentarios, así como otros datos.

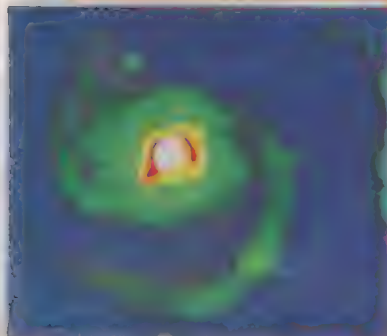
Se aprende la poesía paso a paso entre las cosas y los seres, sin apartarnos sino agregándolos a todos en una

ciega extensión del amor
Pablo Neruda (1904-1973)

(Poeta chileno. Premio Nobel de Literatura en 1971)

AGUA GALÁCTICA

Astrónomos de la universidad de Maryland, EE.UU., anunciaron el haber hallado indicios de la existencia de agua en la galaxia Markarian 1. Esta se encuentra ubicada en la constelación de Piscis, a unos 200 millones de años luz de la Tierra. El hallazgo podría indicar que el agua —un líquido esencial para la vida en nuestro planeta— también podría encontrarse en otros lugares del Universo.



Guinea Ecuatorial es el único Estado africano de habla española.

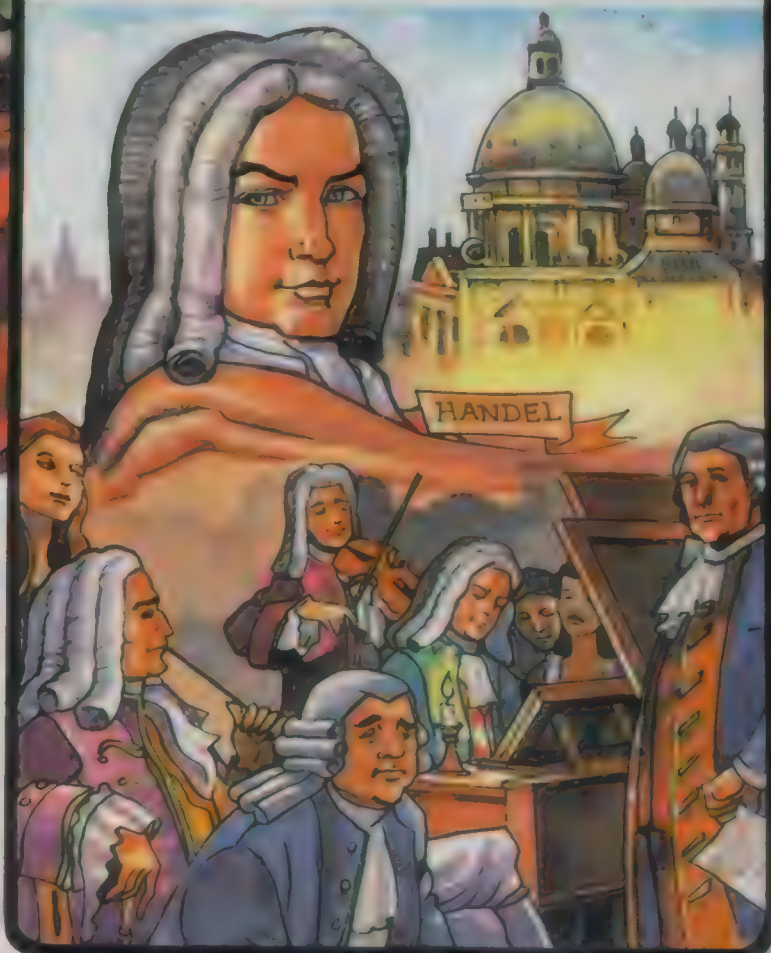


LA INVENCION DE CRISTÓFORI

EL ILUSTRE LUTHIER



Estamos en la corte de Ferdinando de Médicis en la Toscana (Italia), en el año 1709. El encargado de cuidar y reparar los instrumentos del príncipe toscano Ferdinando de Médicis (1663-1711) acaba de construir su propio instrumento. En realidad, es poco más que un audaz experimento basado en instrumentos de tecla ya existentes, como el clavicordio y toda su familia (el clavicémbalo, el virginal, la espineta, etc.). Estos instrumentos, de sonido perlado, argentino y algo metálico, existen desde hace un par de siglos, más o menos. Los constructores buscan desde entonces crear variantes del clave, dar con un instrumento capaz de mantener más las notas, suavizar sus sonidos y que sea sensible a los matices de la ejecución.



El luthier, al servicio del príncipe toscano, que logró lo que hoy se considera el primer antepasado real del piano moderno, se llamó Bartolomeo Cristófori. Nació en Padua (Italia), hacia 1655, trabajaba para este noble desde por lo menos el año 1690. Ferdinando, por su parte, era un sincero amante de la música. En su corte siempre había lugar para agasajar a los compositores más prestigiosos o de moda de la época, y entre los grandes que pasaron por allí y mantuvieron relaciones amistosas y profesionales con el príncipe se cuentan a Alessandro Scarlatti (1660-1725) y Georg Händel (1685-1759). El mismo Ferdinando era músico, y tenía una de las colecciones más importantes de instrumentos de teclado de su tiempo.



El luthier es el constructor de instrumentos musicales. Es un artesano, pero también un artista. Tal vez el ejemplo más interesante sea el de Bartolomeo Cristófori, el muchas veces olvidado inventor de un gran instrumento: el piano.

CIENCIAS SOCIALES

Para cuidar y acrecentar dicha colección había llamado a Cristófori. En la magnífica residencia habitual del príncipe, en el Palazzo Pitti (Florencia) como en las mansiones de vacaciones de Pratolino y Livorno, Ferdinando contaba con grandes cantidades de instrumentos, sobre todo de teclado. Cuando el príncipe decidía pasar el verano en Livorno, por ejemplo, se mudaba con toda su corte, sin olvidarse, sin dudas, de Cristófori. En una de estas residencias cobraron realidad los experimentos del gran luthier. A su primer instrumento inventado según sus novedosas ideas lo llamó "gravicembalo col piano e forte" (gravicémbalo con suave y fuerte), conocido luego como "pianoforte".



Este primer modelo de piano a martillos, del cual deriva directamente el piano moderno, sufrió distintas alteraciones hasta llegar a ser aceptado por los músicos seriamente. Cristófori murió en Florencia el 17 de enero de 1731, sin que su invención llegara a las condiciones de excelencia que sin dudas deseaba. Muchos luthiers intentaron perfeccionarlo, pero fue el alemán Gottfried Silbermann (1683-1753) quien logró los primeros pianos respetables. Desde entonces, el piano, mirado al principio con desconfianza y hasta con mofa, alcanzó una reputación cada vez más grande. Poco después (siglo XIX) desplazaba definitivamente al viejo clave y se imponía como el instrumento de tecla de los tiempos modernos.

POSDATAS

● Los compositores contemporáneos de Cristófori rechazaron en su mayoría su invento. El gran Johann Sebastian Bach (1685-1750) lo consideró inferior. Fueron

los músicos del romanticismo (primera mitad del siglo XIX) los que abrazaron al piano como "el gran instrumento".

● En 1876 se celebraron, en la ciudad de

Florencia, grandes fiestas en honor a Cristófori, sobre cuya tumba, en el cementerio de Santa Croce, se alzó un espléndido panteón.



CAMBIAR

A los doce años, me mudé de barrio. Mudarse de barrio a los doce años es mucho más que cambiar de casa. Es cambiar de escuela, cambiar de plaza, cambiar de quiosco y, por supuesto, cambiar de amigas. Era realmente una experiencia muy fuerte para una adolescente que ya tenía bastante con sus propios cambios. De modo que mi adaptación a la nueva escenografía fue bastante dificultosa. La nueva escuela me parecía enorme y fría y todos los días amanecía con una nueva excusa para faltar a clase: dolor de cabeza, dolor de panza, "mamitis", "mimitis", "casitis" o

todas juntas. Para mis nuevas compañeras, que eran amigas desde primer grado, la novedad debió de ser igualmente fuerte, porque ninguna de ellas hizo el menor esfuerzo por ayudarme en mi integración en el clan. Era muy lógico. Yo hubiera hecho lo mismo si una chica nueva hubiera aparecido en mi querida escuela y hubiera querido integrarse de "prepo" en mi querido grupo de amigas.

Pasaron algunas semanas y amén de mis repetidas inasistencias a la escuela, otra escena comenzó a volverse muy familiar. Los sábados a la tarde, las chicas se reunían a tomar el té y "chismorrear" en la casa de una ellas que, ¡oh casualidad! vivía justo enfren-

te de mi nueva casa. Las veía llegar y partir como quien ve a una nave espacial aterrizando al otro lado de la calle. Así de ajeno, extraño y distante me parecía el mundo de aquellas chicas. Y así les parecía el mío a ellas. Y así de alejados hubieran quedado nuestros mundos si una de las chicas no se hubiera animado, como lo hizo, a vencer la infranqueable distancia con un tímido saludo. Debí de costarle muchísimo, como a mí dar el primer paso para cruzar la calle y acercarme a ella. Después, charlar, reír y ser amigas fue cuestión de diez segundos. Lo difícil había sido dar el primer paso y animarnos a "cruzar" la distancia que nos parecía insalvable. A partir de ese día no volví a faltar a clases, y el cambio de barrio no me parecía tan dramático como al comienzo. Rápidamente me integré en el grupo de chicas y en la escuela me sentía como en casa. Mi vida se enriqueció enormemente. Siempre me pregunté qué habría pasado si Ana, mi mejor amiga, no me hubiera saludado aquella tarde. Hemos compartido muchas cosas desde entonces, y más de una vez tuvimos que cruzar barreras, vencer miedos y enfrentar cambios difíciles. Y todo lo hemos hecho juntas, con la misma decisión con que nos acercamos aquella vez y aprendimos que cambiar es crecer un poco. Sólo hay que animarse a dar el primer paso.

Lorenza Pellegrini
San Bernardo-Bs. As.



ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELISA TERESA COSSO
(Anteojo Bip, Tripto)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODEA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1366 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Oveido Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarafeld 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresión en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 267475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

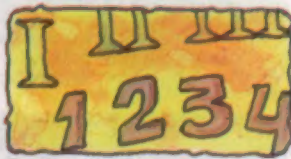
CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA
N° 1006

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



UNOS POR OTROS



En el año 1240 de nuestra era, los números arábigos reemplazaron a los números romanos, usados hasta entonces en toda Europa.

ADIVINANZA



¿Qué es lo primero que hace la vaca cuando sale el sol?

SOMBRA

MENSAJE SECRETO



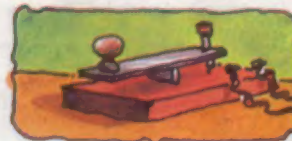
En 1772, los ingleses inventaron la tinta invisible, fabricada con leche y jugo de limón. Fue muy utilizada en el correo secreto de los diplomáticos... y de los enamorados.

FARO MARAVILLOSO



En el año 280 a. de C. se terminó de construir el Faro de Alejandría, de mármol blanco e iluminado por un fuego de leña. Su imponente lo convirtió en una de las Siete Maravillas del mundo.

¿QUÉ HA ESCRITO MORSE?



El primer mensaje transmitido en el telégrafo de Samuel Morse —enviado el 24 de mayo de 1844— es un pasaje de la Biblia y dice: "¿Qué ha escrito Dios?"

ÉRAMOS "COPOS"



En 1897, los hermanos Kellogg inventaron los "corn-flakes" —copos de maíz— a la parrilla, para alimentar a sus catorce hermanitos y hermanitas que vivían en Michigan, Estados Unidos.

A LA HORA SEÑALADA



El reloj pulsera fue un "invento" de los soldados de la Primera Guerra Mundial —1914-1918—, que habían tomado la costumbre de atar a sus muñecas los antiguos relojes de bolsillo.

R.A.D.A.R.



En 1940, Gran Bretaña se equipó con la primera red de radares del mundo. R.A.D.A.R. son las siglas en inglés de "Radio Detection And Ranging" (Detección y Alcance por Radio).

DULCÍSIMO



Los mapuches repiten los adjetivos cuando la cualidad del objeto que nombran se presenta en abundancia. El nombre del hongo "llao-llao", por ejemplo, significa "dulce-dulce", es decir... ¡muy dulce!

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO

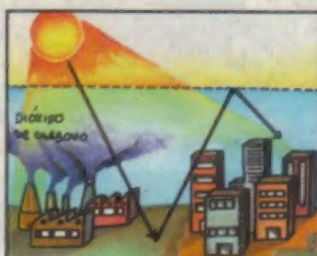


SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

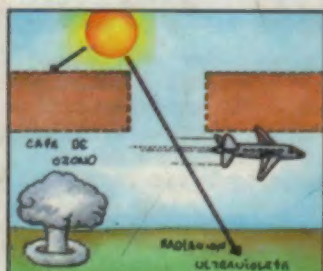
RECORTANDO®



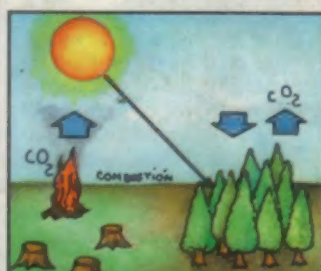
El efecto invernadero produce el calentamiento de la Tierra.



Las fábricas y los motores contaminan el agua y el aire.



La capa de ozono se ha debilitado en los últimos años.



La desaparición de los bosques contamina la atmósfera.



5 de junio: Día del Medio Ambiente Humano.



Locutora radial "en el aire".



La tala de árboles amenaza con destruir los bosques.



Los parques nacionales deben ser protegidos.



Las calles arboladas son parte de una ciudad sana.



La superpoblación es un grave problema de fin de siglo.



La limpieza de los ríos nos ayuda a conservar una ciudad limpia.



El periodista de televisión nos mantiene informados.



Los cronistas buscan la nota en la calle.



Los fotógrafos "registran" los momentos importantes.



Los diarios y revistas forman parte del periodismo gráfico.



El 7 de junio celebramos el Día del Periodista.